

# NORRLANDSOPERAN VÅR 2017

OPERA/MUSIKAL

MUSIK ↴

# NO!

↴ KALENDARIIUM – RIV UTI

# VI ÄR NO!

Det senaste året har vi utmanat publiken att säga ja till NorrlandsOperan. Våga prova oss, våga säga ja till något helt nytt, har vi uppmanat. Att fler ska våga säga YES till oss åtminstone en gång i livet är mer än bara en reklamkampanj, det handlar om att skapa förutsättningar för att fler människor ska vilja besöka NorrlandsOperan oftare.

Det senaste året har vi också sett många nya ansikten hos oss. Konserter med artister som Skator och Kraja, familjeföreställningen *Den listiga lilla räven*, den uppkäftiga operan *Staden Mahagonnys uppgång och fall* och ungdomssatsningen *Urban North* har lockat ny publik. Och vi känner att allt fler får upp ögonen för det NorrlandsOperan står för. Nu tar vi tillbaka NO som symbol. Men det förändrar ingenting. Vi hoppas att många fortsätter att säga ja till oss!

## NU ÄR DET ÄNTLIGEN DAGS FÖR MUSIKAL

Vi sätter upp Broadwaymusikalen *Passion* av Stephen Sondheim i samarbete med Smålands Musik och Teater. Vårsäsongen startar med vår egen skraddarsydda familjeföreställning *Susannas Guide till Orkestern*, och i januari får vi även besök av Cullbergbaletten med föreställningen *Protagonist*. I april sker ett spännande möte mellan NorrlandsOperans Symfoniorkester och Weeping Willows. För de allra minsta blir det bábiskonsalter och för de lite större ger vi *Majas Alfabetssånger*, som även åker på turné i länet. Och så översköls vi av dansen i musiken med Christina Capriolis *A Line\_up*, hennes egen version av musikalen *A Chorus Line*.

Välkommen till en spännande vår hos oss!

**KJELL ENGLUND, VD OCH KONSTNÄRLIG LEDARE PÅ NORRLANDSOPERAN**

## PRODUKTION AV PROGRAM

**Ansvarig utgivare:** Kjell Englund, VD och konstnärlig ledare. **Fotografer / Illustratörer:** *Passion:* Lars Kroon. *Susannas guide till orkestern:* Pondus. *Bortal:* Ozzy West. *Koreografin:* Jonas Jörneberg. *Majas Alfabetssånger:* Lena Anderson. *Chotto Desh:* Richard Haughton. *Protagonist:* Nina Andersson/ Bror Rudi Creative. *Hyperfruit:* Hedvig Jenning. *A Line\_up:* Håkan Larsson. *Sandström och Sibelius:* Kenny Lindström. *Jonas Åkerlund & Josefina Paulson:* Patrik Bonnet. *Anna Larsson:* Anna Thorbjörnsson. *Weeping Willows:* Johan Bergmark. *Veronica Janunger:* Marco Feklistoff. *Susanna Levonen:* Sabine Haymann. **Omslagbild:** *Passion:* Lars Kroon. **Grafisk form:** Pondus Kommunikation. **Tryck:** Arkitektkopia.

**NorrlandsOperan.** Operaplan 5, Box 360, 901 08 Umeå. 090-15 43 00 (växel).

[www.norrlandsoperan.se](http://www.norrlandsoperan.se)



# EN BROADWAYMUSIKAL

AV STEPHEN SONDHEIM

PREMIÄR  
24.2!

# PASSION

FJORTON MUSIKALARTISTER OCH NORRLANDSOPERANS SYMFONIORKESTER GER STEPHEN SONDHEIMS PRISBELÖNADE MUSIKAL OM KÄRLEKENS OMVÄLVANDE, VALDSAMMA OCH FÖRLÖSANDE KRAFT.

*Passion* är en berättelse om hur mötet med en annan människa kan sätta hela vår existens på spel. Den italienske officeren Giorgio måste plötsligt lämna lyckan och sin älskade Clara för en placering nära krigsfronten. Där, i ett rått och ogästvänligt landskap, mellan militärisk exercis och passiv leda, möter han Fosca; en skarptänkt, passionerad men mycket ensam kvinna. Fosca blir ögonblickligen djupt förälskad i honom – en förälskelse som gränsar till besatthet.

Triangelndramat mellan Clara, Giorgio och Fosca blir tillsammans med Sondheims mångfacetterade och genialt vackra musik en berättelse om hur kärlek och lycka ställs mot till synes logiska beslut och lojalitet.

I huvudrollerna ser vi **Annica Edstam, Patrik Martinsson** och **Mari Lerberg Fossum. Victoria Brattström, Karin Dahlström, Anna Wemmert** och **Johan Siberg** bildar det kreativa teamet som utgår från **Ulricha Johnsons** rykande färska översättning.

*Passion* är ett samarbete med Smålands Musik & Teater. Föreställningen har premiär i Umeå 24.2 och spelar åtta föreställningar fram till 8.3. Framförs på svenska.

#### Passion på turné:

17, 18 & 19.3 Boden, Sagateatern.  
23.3 Härnsösand, Teatern.  
25 & 26.3 Sundsvall, Tonhallen.  
30 & 31.3 Östersund, Storsjöteatern.

HÖSTEN 2017 OPERA

# FAUST

PREMIÄR  
5.10

Musik av **Charles Gounod**, libretto av **Jules Barbier** och **Michel Carré**.

I regi av **Eva-Maria Melbye** och med scenografi och kostym av **Marcus Olson**. Dirigent: **Eric Solén**.

**Spelperiod:** 5.10–29.10 2017.  
Biljetterna släpps våren 2017.



1



BARN

2



4



© Lena Anderson

3

## BUSIGA INSTRUMENT, BÄBISMYS OCH ALLSÅNG

Våren på NorrlandsOperan inleds lördag 14 januari med busiga klarinetter, smäktande stråkar och frustande tromboner! I föreställningen *Susannas Guide till Orkestern* 1 får barn i hela Västerbotten hänga med på en resa in i musikens magiska värld tillsammans med vår operasångerska Susanna Levonen, dirigenten Niklas Willén och NorrlandsOperans Symfoniorkester.

För de allra minsta kommer Bäbiskonserten tillbaka, och i *Borta!* 2 av koreografen Minna Krook träffar vi två kompisar som dansar och gör trolleritricks i en humoristisk dansföreställning som tar avstamp från barnens tittulekar.

I mars blir det allsång till *Majas Alfabetsånger* 3 i en konsert som leds och spelas av Familjen Brass – två trumpeter, två tromboner, ett horn och en tuba från NorrlandsOperans Symfoniorkester.

Säsongen avslutas med *Koreografin* 4 – en dansant hörlursupplevelse för barn, unga och vuxna där publiken skapar koreografin tillsammans. Föreställningen bygger på att varje deltagare får ett par hörlurar där en röst guidar hur man ska röra sig, förhålla sig till sin egen kropp och relatera till varandra. För koncept och idé står Johanssons Pelargoner och Dans med Annica Styrke och Karin Wiklund.

### UNGDOMSPRIS.

Personer som är 19 år eller yngre betalar 60 kr per biljett hos oss.

# DET BLIR PERSONLIGT

Europas mest spännande koreografer undersöker sina egna livsresor för att hitta drivkrafterna bakom mänskliga beteenden. De använder dans som ett befriande och personligt språk, men med stor relevans även för oss andra. Vårens koreografer och dansare bygger broar mellan konst, politik och individ. Föreställningarna kännetecknas av värme, ironi, poesi och insikten om att vi alla delar på samma resurser.

/BIRGIT BERNDT, DANSCHEF

Dansåret inleds starkt! Cullbergbaletten ger mänskligheten en ny chans när evolutionen vrids baklänges i uppmärksammade koreografen Jefta van Dinthers nya verk *Protagonist* **1**. Revolution och evolution skapar en mening av nuet när 14 dansare turas om att spela protagonisten till musik av det svenska musikundret ELIAS.

*Chotto Desh* **2** bjuder in hela familjen till ett magiskt äventyr och en lekfull berättelse om vikten av att följa sina egna drömmar. I en fantasifull dans-teater med sagolika animationer förflyttas publiken från Bangladeshs trafikerade gator till en förtrollad skog. Koreograf är dansvärldens megastjärna Akram Khan. Föreställningen spelas på engelska.

*Hyperfruit* **3** av Ludvig Daae och Joanna Nordahl berättar om två personers relation och dialog över nätet. Med sminktips, musikvideos och näthat skapas ett collageverk som rymmer såväl populärkultur och värme som youtube-fenomen och smärta. Hur har internet påverkat våra relationer? I *Hyperfruit* får vi kanske några svar.

Khamlane Halsackda är utvald att skapa *Dansnät* Sveriges samproduktion 2017. Det nya verket

*Ursäkta oss* handlar om hur man kan passa in, lära sig svenska, bli och göra sig förstådd. Premiären är i september men redan i april bjuder vi in till ett första möte med Khamlane. Vi får då se ett utdrag ur hans humoristiska föreställning *Yellow Card*, och uppmuntras till diskussion och tankar kring identitet, språk och integration.

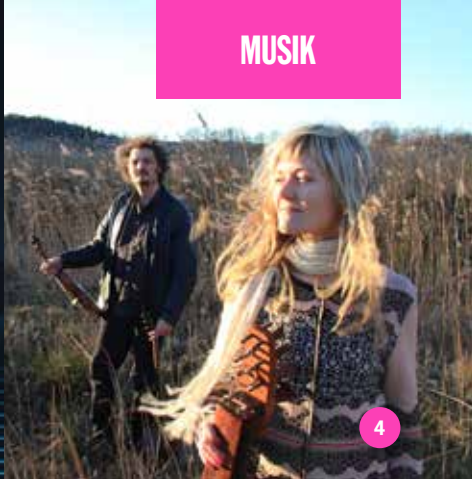
Vi har två danspremiärer att se fram emot under våren. Först ut är *What's left behind* där koreografen Helena Franzén ställer frågan om våra minnen är tidsmaskiner som tar oss till ett tidigare liv, eller ett slags fönster mot livet i framtiden? På scenen ser vi sex dansare och en trombonist från NorrlandsOperans Symfoniorkester.

Den andra premiären är Cristina Capriolis *A Line\_up* **4**, hennes alldeles egna isärplockade version av musikalen *A Chorus Line*. I jakten på uppmärksamhet ställer sig en skara dansare på rad under en audition, för att få sjunga och dansa. I Capriolis version lämnar dock originalet scenen för att ge plats åt en underhållande föreställning som dansar i takt med vår tids koreografi.



**SE MER DANS  
MED DANSPAKETET**  
Du får 50 kr rabatt per  
dansföreställning när du  
köper biljett till minst tre av  
dem vid samma tillfälle.





## MUSIK FÖR ALLA

Utan musik stannar världen! I vår skapar vi möjlighet för publiken att möta musiker på riktigt nära håll och målet är att alla i hela Västerbotten ska få ta del av härliga upplevelser i de mest skiftande musikaliska genrer. /**ELISABET LJUNGAR, MUSIKCHEF**

Säsongens inledning går i familjens tecken; en skraddarsydd konsert med NorrlandsOperans egen operasångerska Susanna Levonen som guidar små och stora in i orkesterns magiska värld.

Den 27 januari uppmärksammas Förintelsedagen av NorrlandsOperans Symfoniorkester och kör med ett program som innehåller musik skriven före, mellan och efter världskrigen. Hur påverkades egentligen musiken av samhällets omvandlingar?

Tonsättaren Mats Larsson Gothe är ett välkänt namn för Umeåpubliken. I februari är han tillbaka med ett verk skrivet för den världsberömda alt-sångerskan Anna Larsson **1** som kommer till NorrlandsOperan i ett efterlängtat gästspel. Publiken får också höra musik av Schumann och Beethoven.

NorrlandsOperans Symfoniorkester fortsätter att samarbeta med artister i olika genrer. I april sker ett spännande möte med Weeping Willows **2** och sångaren Magnus Carlson. Det populära bandet firar sin långa karriär och 20-årsjubileet av första skivsläppet i en konsert som blandar gamla klassiker med helt nytt material.

I april uruppför symfoniorkestern en violinkonsert

skriven av vår Composer in Residence, Jan Sandström **3**. Solist är Elina Vähälä. Konserten har ett nordiskt tema och vi får även höra musik av Sibelius och av den gotländska tonsättaren Elfrida Andrée. Orkestern gästspelar även med samma program på Musikaliska i Stockholm. Vår mycket uppskattade kammarmusikserie Våra musiker i närbild fortsätter med ytterligare två konserter – i april med musik för blåsare och i maj med bland annat en stråkkvartett av Beethoven. Alltid på en lördag. Alltid kl 15.00. Alltid eftersnack.

Fler spännande musikgenrer rymms i vårprogrammet. Folkmusik med Jonas Åkerlund (fiol, hardingfela, gitarr m.m.) och Joseфина Paulson **4** (nyckelharpa). Två musiker från två starka traditioner som bjuder på både traditionell och ny musik i unikt samspel. En helt ny genre av vokalmusik med Solala – powertrion som med bländande stämföring och en minst sagt varierad repertoar ger en ny syn på hur sång i grupp kan låta. Musikallåtar, evergreens och popklassiker med Susanna Levonen och Peter Majanen. *Stabat Mater* med körsångare från Vilhelmina och Stensele/Storuman tillsammans med en stråkorkester ur NorrlandsOperans Symfoniorkester.

# VITA KUBEN

Utställningsprogrammet i vårt konstrum Vita kuben har denna vår satts ihop av curatorn Filipa Ramos, verksam i London. Vi kan se fram emot tre utställningar. Mer om de inbjudna konstnärerna berättar vi löpande på Vita Kubens Facebooksida – följ oss på [facebook.com/vitakubennorrlandsoperan](https://facebook.com/vitakubennorrlandsoperan)

## TURNÉ

Våren 2017 får vi njuta resultatet av ett samarbete mellan två köror från Vilhelmina och Stensele/Storuman och en stråkorkester ur NorrlandsOperans Symfoni-orkester. Huvudnumret är Pergolesis oändligt vackra körverk *Stabat Mater*, där även Veronica Janunger <sup>1</sup> och NorrlandsOperans egen Susanna Levonen medverkar som solister. Västerbotten får även chans att lyssna på en härlig mix av evergreens, musikal-låtar och popklassiker med Susanna Levonen <sup>2</sup>

och skivdebuterande Kalix-tenoren Peter Majanen. En brass-sextett från NorrlandsOperans Symfoni-orkester spelar och sjunger *Majas Alfabetssånger* med länets skolbarn. En blåskvintett ur orkestern besöker äldreboenden, vårdhem samt gör offentliga konserter.

Svensk-norska folkmusikgruppen Rim turnerar med ett program för både skolor och offentliga scener. Dessutom blir det jazzmusik med Ali Djeridi Quartet.

Läs mer om vår turnéverksamhet i länet på hemsidan.



# VÅR 2017

## Januari

### LÖR 14.1 KL 15.00 FAMILJEKONSERT SUSANNAS GUIDE TILL ORKESTERN

Susanna Levonen och NorrlandsOperans Symfoniorkester. För barn från 7 år. Dirigent Niklas Willén.

### TOR 19.1 KL 19.00 KONSERT SYSKONEN MENDELSSOHN

NorrlandsOperans Symfoniorkester. Dirigent Rumon Gamba. Solist Lisa Larsson. Musik av Hensel-Mendelssohn: *Ouvertyr*, Martinsson: *Orchestral songs*, Mendelssohn: *Symfoni nr 4 – Italienska*.

### TOR 26.1 KL 18.00 DANS DANSMINGEL

Vi berättar om vårens spännande program, bjuder på filmsnuttar, överraskningar och förfriskningar.

### TOR 26.1 KL 19.00 DANS PROTAGONIST

Cullbergbaletten. Koreografi Jefta van Dinther.

### FRE 27.1 KL 19.00 KONSERT BRAHMS, STRAUSS OCH SJOSTAKOVITJ

NorrlandsOperans Symfoniorkester. Dirigent Eugene Tzigane. NorrlandsOperans kör. Musik av Brahms: *Schicksalslied*, Strauss: *Metamorfoser*, Sjostakovitj: *Två körarrangemang efter Davydenko*, Sjostakovitj: *Symfoni nr 9*.

## Februari

### LÖR 4.2 KL 13.00 & 15.00 BARN BORTA!

Koreografi Minna Krook.

### TOR 9.2 KL 19.00 KONSERT ANNA LARSSON MÖTER MATS LARSSON GOTHE

NorrlandsOperans Symfoniorkester. Dirigent Giedré Slekyte. Solist Anna Larsson. Musik av Beethoven: *Egmont ouvertyr*, Larsson Gothe: *Ur en anteckningsbok*, Schumann: *Symfoni nr 3*.

### FRE 10.2 KL 19.00 KONSERT JONAS AKERLUND & JOSEFINA PAULSON

Folkmusikkonsert och dans.

### LÖR 18.2 KL 14.00 & 19.00 DANS CHOTTO DESH

Koreografi Akram Khan. Familjeföreställning från 10 år. På engelska.

### SÖN 19.2 KL 18.00 KONSERT UMEA MUSIKSÄLLSKAP

### FRE 24.2 KL 19.00 MUSIKAL PASSION – PREMIÄR!

Musik Stephen Sondheim. Regi Victoria Brattström. Dirigent Johan Siberg.

### SÖN 26.2 KL 15.00 MUSIKAL PASSION

Musik Stephen Sondheim. Regi Victoria Brattström. Dirigent Johan Siberg.

## Mars

### ONS 1.3 KL 19.00 MUSIKAL PASSION

Musik Stephen Sondheim. Regi Victoria Brattström. Dirigent Johan Siberg.

### TOR 2.3 KL 19.00 MUSIKAL PASSION

Musik Stephen Sondheim. Regi Victoria Brattström. Dirigent Johan Siberg.

### FRE 3.3 KL 19.00 DANS HYPERFRUIT

Av/med Ludvig Daae och Joanna Nordahl.

### LÖR 4.3 KL 19.00 MUSIKAL PASSION

Musik Stephen Sondheim. Regi Victoria Brattström. Dirigent Johan Siberg.

### SÖN 5.3 KL 15.00 MUSIKAL PASSION

Musik Stephen Sondheim. Regi Victoria Brattström. Dirigent Johan Siberg.

### MAN 6.3 KL 12.00 & 13.00 BARN BÄBISKONSERT

För barn 0–1 år med förälder.

### TIS 7.3 KL 12.00 & 13.00 BARN BÄBISKONSERT

För barn 0–1 år med förälder.

### TIS 7.3 KL 19.00 MUSIKAL PASSION

Musik Stephen Sondheim. Regi Victoria Brattström. Dirigent Johan Siberg.

### ONS 8.3 KL 19.00 MUSIKAL PASSION

Musik Stephen Sondheim. Regi Victoria Brattström. Dirigent Johan Siberg.

### TOR 16.3 KL 19.00 KONSERT SOLALA – FEBERTURNEN

### LÖR 18.3 KL 15.00 KONSERT ROKOKOARIATIONER

Sundsvalls kammarorkester. Dirigent David Björkman. Solist Claes Gunnarsson. Musik av Nelson: *Orkestersvit ur dansföreställningen Lille Prinsen*, Tjajkovskij: *Rokokovariationer op 33*, Honegger: *Symfoni nr 4 – Deliciae basiliensis*.



**TOR 23.3 KL 19.00 DANS**  
**WHAT'S LEFT BEHIND – PREMIÄR!**  
 Koreografi Helena Franzén.

**LÖR 25.3 KL 14.00 BARN**  
**MAJAS ALFABETSSÅNGER**  
 NorrlandsOperans Brasskvintett med barnkörer från skolor i Umeå. För barn 6–8 år.

**SÖN 26.3 KL 16.00 KONSERT**  
**STABAT MATER**  
 Stråkorkester från NorrlandsOperan, körer från Vilhelmina och Stensele/Storuman. Musik: Pergolesis *Stabat Mater* och John Adams *Loop Verses*. Solister: Veronika Janunger sopran, Susanna Levenon mezzosopran. Dirigent Per-Erik Andersson.

**April**

**LÖR 1.4 KL 15.00 KONSERT**  
**VÅRA MUSIKER I NÄRBILD**  
 Kammarmusikserie med musiker ur NorrlandsOperans Symfoniorkester. Musik av Claude Arrieu (Louise-Marie Simon): *Quintette en ut*, Ligeti: *Blåskvintett* samt Musik för brassensemble.

**MAN 3.4 & TIS 4.4 KL 18.30 KONSERT**  
**SAMSPELSDAGAR**  
 Elever från kultur- och musikskolor i Västerbotten. NorrlandsOperans Symfoniorkester. Dirigent Peter Nygren.

**TOR 6.4 KL 12.00 DANS**  
**YELLOW CARD**  
 Koreografi Khamlane Halsackda. Plats: Väven

**FRE 7.4 KL 19.00 KONSERT**  
**WEeping WILLOWS**  
 Weeping Willows möter NorrlandsOperans Symfoniorkester. Dirigent Christoffer Nobin.

**LÖR 22.4 KL 18.00 KONSERT**  
**MAJANEN & LEVONEN**  
*Med ögon känsliga för grönt* – Susanna Levenon och Peter Majanen sjunger evergreens, pop, musikal och visa.

**ONS 26.4 KL 19.00 DANS**  
**A LINE UP – PREMIÄR!**  
 Koreografi Cristina Caprioli.

**FRE 28.4 KL 19.00 DANS**  
**A LINE UP**  
 Koreografi Cristina Caprioli.

**TOR 27.4 KL 19.00 KONSERT**  
**SANDSTRÖM OCH SIBELIUS**  
 NorrlandsOperans Symfoniorkester. Dirigent Daniel Blendulf. Solist Elina Vähälä. Musik av Andrée: *Andante quasi recitativo*, Sandström: *Violinkonsert* – uruppförande, Sibelius: *Symfoni nr 1*.

**Maj**

**LÖR 6.5 KL 15.00 KONSERT**  
**VÅRA MUSIKER I NÄRBILD**  
 Kammarmusikserie med musiker ur NorrlandsOperans Symfoniorkester. Musik av Poulenc: *Trio för oboe, fagott och piano*, Rush: *Rebellion för trombon, piano och slagverk*, Beethoven: *Stråkkvartett op 18:4*.

**SÖN 7.5 KL 18.00 KONSERT**  
**UMEA MUSIKSÄLLSKAP**

**TOR 18.5 KL 19.00 KONSERT**  
**TJAJKOVSKIJS FYRA**  
 NorrlandsOperans Symfoniorkester. Dirigent Christian Lindberg. Solist Øysten Baadsvik. Musik av Farrenc: *Ouvertyr nr 2*, Lindberg: *Panda in love*, Tjajkovskij: *Symfoni nr 4*.

**LÖR 20.5 KL 11.00, 12.30, 14.00 & 15.30 BARN**  
**KOREOGRAFIN**  
 Koncept och idé: Johanssons Pelargonier och Dans. Från 7 år.

**ONS 24.5 KL 13.00 KONSERT**  
**DIRIGENTSTUDENTER INTAR PULTEN**  
 Kungliga Musikhögskolans dirigentklass och NorrlandsOperans Symfoniorkester. Lunchkonsert. Fri entré.

## VI BYGGER OM!

Till hösten ser vi fram emot att få välkomna er till ett delvis nytt operahus. NorrlandsOperan får under 2017 en ny entré, foajé, biljettkontor och restaurang och vår förhoppning är att du kommer att trivas ännu bättre hos oss när allt står klart i oktober. I ombyggnaden ingår även om- och tillbyggnad av kostymateljén, en nödvändig och viktig förbättring av arbetsmiljön för våra anställda.

# KÖP BILJETTER

## UNGDOMSPRIS

Personer som är 19 år eller yngre betalar 60 kr per biljett oavsett föreställning med NO! som arrangör.

## PERSONLIG SERVICE

Måndag–fredag kl 8.00–18.00 får du personlig service i biljettkontor och reception, Operaplan 5 i Umeå, på tel 090-15 43 00 eller [biljetter@norrlandsoperan.se](mailto:biljetter@norrlandsoperan.se).

Du kan alltid köpa dina biljetter på

**NORRLANDSOPERAN.SE**

Huvudsponsorer

**VK**

**HALLELUJA**

**arkitektkopia**

Sponsor

**Ernst & Young**

NorrlandsOperan ägs av Region Västerbotten (60 %) och Umeå kommun (40 %) och får bidrag från Statens Kulturråd.

**KOM IN BAKOM KULISSERNA!  
BOKA EN GUIDAD VISNING HOS OSS:**

[reception@norrlandsoperan.se](mailto:reception@norrlandsoperan.se), 090 15 43 00

**NO!**