

CHOTTO DESH

Välkommen till en dansteater på engelska för hela familjen. Du som inte talar engelska kan göra din egen tolkning av dansen, eller läsa om handlingen här:

I Chotto Desh möter vi Akram som har problem med kalendern i sin telefon. Han ringer till en kundtjänst i Bangladesh för att få hjälp. Personen som svarar på kundtjänsten är bara 12 år och Akram undrar hur en så liten pojke ska kunna hjälpa honom med hans problem. När Akram pratar med pojken så hamnar vi plötsligt mitt på de bullriga gatorna i Bangladesh, där Akrams pappa föddes.

Nu får vi träffa en lustig figur, ett målat ansikte på toppen av ett huvud. Figuren är Akrams pappa. Han är kock och tycker att Akram också ska bli kock när han blir stor. Tillbaka i nutiden försöker pojken i telefonen hjälpa Akram att minnas sitt lösenord. Han frågar om det kan vara ett husdjur, eller kanske något från Akrams barndom, från en saga kanske?

Plötsligt möter vi Akram när han är en liten pojke. Akrams pappa ber honom att sluta busa och sitta ner snällt, men Akram fortsätter att göra rackartyg. "Akram gå till ditt rum!" ropar pappan. Då får vi höra en ny röst, det är Akrams farmor som säger åt pappan att sluta tjata. Farmor berättar en saga för Akram som förflyttar oss till en annan värld.

FARMORS SAGA

Djupt inne i en uppochner-vänd skog, där trädrötterna klättrade mot solen, en fantastisk och mystisk skog, bodde tusentals, kanske miljontals, honungsbin. Varje dag skapade bina honungsguld. Rik och tjock honung som rann nerför träden likt floder av solsken!

Det här är en berättelse om en liten pojke som var precis som du. Hans namn var Shonu och hans pappa var en honungssamlare. Pojken älskade när hans pappa kom hem med den tjocka, söta honungen. Men så ett år blev allt fel...

Årstiderna hamnade huller om buller, floderna svämmade över, vattnet fylldes av salt och fiskarna försvann. Folket gick hungriga och ibland fick pojken och hans familj bara vatten till middag. Pojken ville gå till skogen för att få honung. Men hans pappa sa: "Nej, inte ännu, bina är inte redo. Om vi hämtar honung nu, så bryter vi vårt löfte till Skogens gudinna. Och du vill inte väcka vrede hos Fadern i skogen, han vars namn inte får nämnas, Demonkungen.

Men pojken var så hungrig...



...Sagan får ett tvärt slut och vi möter Akram som tonåring. Pappan vill att Akram ska laga mat. Men Akram blir arg för han vill inte alls laga mat. Han vill dansa. Bara dansa! Akram och pappan bråkar, men Farmor lugnar pappan. Hon säger att Akram påminner om pappan när han var ung – glad och full av liv.

Farmor undrar om Akram kommer ihåg historien om den upp-och-ner-vända skogen. Om han minns den unga pojken som gjorde sin pappa besviken. Som stal från honungsbina och väckte demonkungens ilska. Och så börjar sagan igen:

Pojken flydde från skogen, men precis när han skulle hoppa över det sista diket så fastnade han med foten i en trädrot och ramlade. Pojken kände demonens varma och illaluktande andedräkt mot sin hals och med den sista luften i sina lungor skrek han "SKOGSGUDINNA – hjälp mig!".

Då stannade allt upp och Skogsgudinnan kom. Hon övertalade demonen att pojken inte skulle ätas upp utan istället skulle få chansen att lära sig respektera skogen och hitta sin egen väg att förstå och vara snäll mot naturen.

"Akram", säger farmor, "Du kommer att finna din egen väg".

Innan föreställningen slutar så möter vi den vuxna Akram igen. Han pratar i telefonen med pojken i Bangladesh och har kommit på sitt lösenord. Det är SKOGSGUDINNA!



AKRAM KAHN

Akram Khan är en av vår tids mest firade och kända koreografer. Med rötter i den traditionella kathakdansen har han utvecklat en unik, egen och samtida stil. Akram Khan utforskar det okända och använder sig av olika konstnärliga uttryck för att berätta en historia.

Chotto Desh betyder "litet hemland" och vi får följa den gripande berättelsen om en ung mans drömmar och minnen från Storbritannien till Bangladesh. I en suggestiv mix av dans, text, rörliga bilder och ljud skapar Akram Khan en magisk upplevelse för hela familjen.

NO!

Huvudsponsorer

VK HALLELUJA arkitektkopia

Presenteras genom **Dansnät Sverige**. Läs mer på norrlandsoperan.se