Norrlandsoperan

Säsongsprogram 2018–2019

NO

Du tycker ju om scenkonst – precis som vi!

Då passar det extra bra att du håller det här programmet i din hand. Hoppas du ska hitta både godingar du känner igen och nya favoriter hos oss på Norrlandsoperan denna säsong.

I vår nya foajé finns nu Biljetter & besök. Det är här du förbokar ditt fika eller vinglas i föreställningspausen, ställer frågor eller köper dina biljetter och presentkort. Öppet för besök varje helgfri vardag och dygnet runt på norrlandsoperan.se. Vi ses!

Nyheter! Torsdagspaus, Dansglädje eller Familjetid

Ett knippe härliga scenkonstupplevelser att se fram emot under året kan vara den perfekta presenten att ge till någon du gillar extra mycket. Eller varför inte till dig själv. Självklart finns våra klassiska konsertabonnemang till symfoniorkesterns konserter kvar, men i år kan du också sätta samman ett eget biljettpaket med blandade genrer & få rabatt på ditt köp! Fritt antal biljetter per föreställning!

På norrlandsoperan.se finns alla paket presenterade i detalj.

Följ oss

På Facebook och Instagram ser du vad vi gör på Norrlandsoperan hela dagarna. Här får du också uppdaterad info om våra föreställningar.

Bjud med en vän på något nytt

Att vara Norrlandsoperans supporter passar den som älskar samtida dans, spännande konst eller levande musik, och den som är nyfiken på opera.

För våra supportrar är det extra lätt att ta med en tveksam vän på det man själv gillar – du kan helt enkelt bjuda med personen. Helt gratis förstås. Registrera dig som supporter på norrlandsoperan.se så får du ta del av flera fina erbjudanden och möjligheter.

Välkommen in bakom kulisserna!

På en guidad tur genom huset får du besöka våra verkstäder och ateljéer, titta in på våra scener och salonger. Dessutom får du mer kunskap om aktuell scenkonst och lyssna till historiska tillbakablickar.

Mer info på webben!

Norrlandsoperan är till för alla

Säg gärna till i Biljetter & besök om du har särskilda önskemål eller behov.

Konst varje dag!

Under taket i foajén hänger Vita Kuben – Norrlandsoperans offentliga rum för samtidskonst. Öppet varje helgfri vardag och alltid i samband med föreställningar.

Visste du, att på Norrlandsoperan ...

... har vi snart en alldeles ny restaurang öppen för glada middagar och mysigt barhäng
... kan du förboka ditt fika eller vinglas i pausen
... får du uppleva mycket mer än opera, oftast varje vecka och för alla åldrar
... erbjuder vi ofta en introduktion en stund innan föreställningarna börjar
... har vi alltid kostnadsfri garderob
... jobbar vi för att alla som vill ska få uppleva scenkonst. Oavsett vem du är eller var i länet du bor

Välkommen till en ny säsong där du som gäst blir en del av magin

I din hand håller du löften om upplevelser som Norrlandsoperan kommer att erbjuda dig under säsongen 18/19. Upplevelser som vi hoppas ska berika ditt liv, få dig att njuta, mana till eftertanke och även utmana dig. Vi har skapat ett program som vi hoppas och tror ska ge möjlighet att utforska världen och de drömmar och fantasier vi bär inom oss. Inte ensam utan tillsammans.

Kjell Englund, vd/konstnärlig ledare

En efterlängtad överraskning

En av höstens stora och efterlängtade överraskningar blir nyöppningen av Norrlandsoperans restaurang och bar. När hösten rullat in och mörkret börjar falla om kvällarna kommer vi äntligen kunna öppna dörrarna till ett färdigrenoverat scenkonsthus.

Vi ser fram emot att erbjuda en helt unik restauranguppleve lse där musiken, dansen, operan och konsten är en självklar del av menyn. En plats att längta till, där mat och dryck är en del av scenkonstupplevelsen och där smakerna, miljön och du som gäst blir en del av Norrlandsoperans magi.

Håll dig uppdaterad på www.norrlandsoperan.se

Koreografi-tävling för unga

Skapa dans är en tävling i koreografi för unga 15–21 år. Syftet är att uppmuntra till eget skapande och alla dansstilar är välkomna. Anmälan senast 28 september. Regionfinalen sker 7 oktober på Norrlandsoperan. Tävlingen arrangeras av Dans i Västerbotten, den del av vår verksamhet som arbetar särskilt för danskonstens utveckling.

Myllan dansworkshops

Myllan är en serie koreografiska verkstäder för dansare 15–25 år som vill vidareutveckla sig. Den passar bra för den som går dansestetiskt program eller går/har avslutat en yrkesförberedande linje. Läs mer på norrlandsoperan.se/Dans i Västerbotten

Kitsch, neon och 500 kg salt

I november får vi följa med på en magisk resa med musik, ljud och rörelse. Föreställningen *BOLO BOLO* vrider och vänder på perspektiven. Gör er redo för kitsch, neon och 500 kg salt i en unik scenkonstupplevelse för både stora och små!

Håll i hatten! Känslostormar, magi & magpirr för alla från spädbarn till tonåring

Vi vill att barn och unga ska få uppleva dans och levande musik oavsett var de bor. Och inte bara på offentliga scener utan även på förskolor, grundskolor och gymnasier. Därför bjuder vi på ett omväxlande program för alla åldrar som går på turné runt om i Västerbotten.

I höst kommer bland annat Duo Sara & Natalie att träffa barn som går i låg- och mellanstadiet och bjuda på en show utöver det vanliga med klassisk musik på violin och piano. En magisk resa med kitsch, neon och 500 kg salt blir det när den internationella *BOLO BOLO* ger skolföreställningar i november.

Våren 2019 turnérar *Obs! Superviktigt* av Minna Krook – en dansföreställning om livets ABC för barn i åldern 4–7 år. Tips, visdomar och funderingar framförda av tre dansare och en musiker. Ett efterlängtat koncept för att de allra minsta barnen ska få uppleva klassisk musik är *Bäbiskonsert* som riktar sig till barn upp till 1 år och deras föräldrar.

Detta är några exempel på våra familjeföreställningar – hela utbudet hittar du på norrlandsoperan.se

Susanna guidar oss i kärt återssende

I början av 2019 tar vi åter med barn från årskurs 2–5 på en spännande resa bland smäktande stråkar, busiga klarinetter och frustande tromboner i *Susannas Guide till Orkestern*. Det är Norrlandsoperans egen operaprimadonna Susanna Levonen som tar rollen som guide in i musikens värld.

Umeås fetaste dans-battle är tillbaka!

Den 15–16 september arrangerar Norrlandsoperan *Urban North,* en battlehelg med All Style Battle (Rookie & Pro), Showcase Competition (koreografitävling i alla stilar för grupper) och en lördagskväll som avslutas med scenshow, jam och open dance floor. En fest för både deltagare och publik.

Familjeföreställningar på Norrlandsoperan hösten -18 och våren -19

22 sep	*Duo Sara & Natalie*
29 sep	*Håll i hatten*
2 & 3 okt	*Den långa, långa resan*
7 okt	*Skapa Dans*
27 okt	*Jazzoo 2.O*
10 nov	*Korans magiska värld*
17 nov	*BOLO BOLO*
2 feb	*Susannas Guide till Orkestern*
2 mar	*Apan*
11–14 mar	*Bäbiskonsert*
16 mar	*Majas Alfabetssånger*
18 maj	*OBS! Superviktigt*

Sing Along – en skolfavorit

Vår *Sing Along-opera* har blivit något av en tradition. Vad kan en opera vara och hur låter en symfoniorkester? I höst presenterar vi ett nytt koncept där barnen är ännu mer delaktiga.

Psst! Ibland bjuder vi på fika efter barnföreställningarna. Håll koll på norrlandsoperan.se

Gillar du klassisk musik och förmånliga priser? Bli konsertabonnent!

- Förmånligt paketpris
- Din favoritplats i salongen – varje konsert
- Förhandsinformation om kommande konsertprogram
- Erbjudanden till andra evenemang i Norrlandsoperans regi

Hel säsong 2018/–19 – 16 konserter
Ordinarie: 3440 kr (ord 4320 kr)
Senior: 2560 kr (ord 3200 kr)
Student/ung 19–26 år: 2080 kr (2560 kr), Barn/ungdom 3–18 år: 960 kr

Höst 2018 – 7 konserter
Ordinarie: 1505 kr (ord 1890 kr)
Senior: 1120 kr (ord 1400 kr)
Student/ung 19–26 år: 910 kr (1120 kr)
Barn/ ungdom 3–18 år: 420 kr

Vår 2019 – 9 konserter
Ordinarie: 1935 kr (ord 2430 kr)
Senior: 1440 kr (ord 1800 kr)
Student/ung 19–26 år: 1170 kr (1440 kr), Barn/ungdom 3–18 år: 540 kr

Musik för framtiden

Med jämna mellanrum intar dirigentstudenter pulten och symfoniorkestern har samspelsdagar med elever i kommunala musikskolan och El Sistema. Då bjuder vi in till avslutande konserter med fri entré. Mer info på webben!

Musikaliska möten som öppnar nya sinnen

”När man går hem härifrån bär man alltid med sig en ny upplevelse som man inte visste att man behövde”

Så sa en konsertbesökare till mig förra året och orden gladde mig enormt. De beskriver på pricken vår målsättning att i konsertsalar, bygdegårdar, skolor och på äldreboenden, ja, överallt, skapa oförutsägbara musikaliska möten som berör människors inre. Som inspirerar till nyfikenhet och öppna sinnen.

Välkända dirigentnamn blandas med nya bekantskaper. Anja Bihlmaier dirigerar världspremiären av B Tommy Anderssons konsert för stråktrio och orkester, specialskriven för Trio ZilliacusPerssonRaitinen. Dirigenten Elim Chan och världscellisten Jacob Koranyi beger sig med orkestern till Sorsele, årets kulturkommun. Flera av våra musiker framträder som solister: Alexander Kagan, Susanja Nielsen, Yui Ito. Orkesterns förre chefdirigent Rumon Gamba återvänder och leder en festlig galakonsert där ni, kära publik, är med och väljer vad ni vill höra.

I länet skapar våra brassmusiker och sjungande barn konserter med *Majas Alfabetssånger.* Trion Tzeitel bjuder på klezmermusik med yr spelglädje och svart tragik. Lill Lindfors turnerar med cellisten Svante Henryson och gitarristen Mats Bergström. Körer samarbetar med våra stråkmusiker. Och mycket, mycket mer …

Med våra egna och gästande musiker och artister vill vi förmedla en känsla av delaktighet. Norrlandsoperan tillhör hela Västerbotten!

Elisabet Ljungar, musikchef

Önskegala med Gamba – nu har du chansen att få din favoritmusik framförd

Symfoniorkesterns förre chefdirigent, brittiske Rumon Gamba, återvänder och leder en festlig gala- och önskekonsert! Som avslutning på säsongen bjuder orkestern in till ett prunkande vårkalas med såväl klassiska godbitar som mer oväntade musikaliska upplevelser. Programmet är ännu så länge hemligt eftersom vår underbara publik också kommer att ha ett finger med i spelet och direkt påverka vad orkestern ska spela.

Hjärtligt välkommen att vara med oss och skapa en alldeles unik konsert! 24 maj 2019 i Konsertsalen. Håll utkik på webben för detaljerad information.

Barn- och vuxenkören intar scenen

För dig som gillar körmusik! Tag chansen i höst och se Norrlandsoperans barnkör uppträda till sammans med symfoniorkestern i det medryckande verket *Folk Songs of the Four Seasons.* Till våren är det dags för Norrlandsoperans kör att framföra några av körrepertoarens höjdpunkter tillsammans med Umeå-tenoren Anders Lundström och vår orkester.

Det här är Norrlandsoperans Symfoniorkester

15 violinister, 5 altviolinister, 5 cellister, 3 kontrabasister, 2 flöjtister, 2 oboister, 2 klarinettister, 2 fagottister, 4 valthornister, 2 trumpetare, 3 trombonister, 1 tubaist, 1 pukist, 1 slagverkare. Totalt 48 yrkesmusiker. Vad de heter och hur de ser ut? Kolla på norrlandsoperan.se

Peter Mattei med Schuberts Winterreise

Peter Mattei är en världsstjärna på operahimlen. Den 28 augusti kommer Piteåsonen och barytonsångaren till Norrlandsoperan. Se honom i en av musikhistoriens mest berömda och krävande sångcykel – här tillsammans med skickliga pianisten Lars David Nilsson.

Operasäsong med definitionen av ett mästerverk

Under säsongen 18/19 lyfter Norrlandsoperan två av tidernas största tonsättare, Giuseppe Verdi och Johann Sebastian Bach. Verdi är en av de viktigaste operatonsättarna medan Bach inte skrev en enda opera utan vigde sitt komponerande åt det sakrala. Trots den synbara motsatsen i uttryck har båda ofta kärleken och människans ofullkomlighet som centrala teman i sina verk. Med detta som klangbotten ställer vi en av värdens mest spelade operor *La Traviata* sida vid sida med det helt nyskapade verket *Vi* som utgår från Bachs dramatiska musik. Vi behöver kärlek, och vi behöver varandra.

Kjell Englund, vd/konstnärlig ledare

Barnopera: Den långa, långa resan

2 och 3 oktober 2018

Norrbottensmusiken och Piteå Kammaropera samarbetar med Kungliga operan i den gripande berättelsen om illustratören Ilon Wiklands liv och flykt från Estland under andra världskriget. Operan är baserad på en barnbok av Rose Lagercrantz. Ilon Wikland är en av våra mest älskade illustratörer främst känd för teckningarna i Astrid Lindgrens böcker. Librettot är skrivet av Unga på Operans dramaturg Sigrid Herrault och musiken av Johan Ramström, regissör är Ellen Lamm. Föreställningen riktar sig till barn mellan 7 och 9 år. Musiken framförs av Norrbotten NEO.

Den långa, långa resan är en del av nätverket NMD.

Spektakulära herrkostymer ställs ut

I höst visar Västerbottens museum en textilutställning där man bland annat kan se ett axplock herrkostymer från flera av våra tidigare operaproduktioner. Utställningen pågår 15 september 2018–10 februari 2019. Läs mer på museets hemsida: www.vbm.se

Premiär 6 oktober 2018

La Traviata

Verdis *La Traviata* är själva definitionen av ett mästerverk säger regissör Linus Fellbom. La Traviata är en drabbande historia med en ung självständig kvinna som mittpunkt, ackompanjerad av världens vackraste musik.

Norrlandsoperans uppsättning blir storslaget vacker, visuellt hisnande, starkt berörande och till och med rolig på sina ställen. Inte minst en komplett musikalisk njutning från början till slut.

Linus Fellbom står för regi, scenografi och ljusdesign och Silvia Aymonino för kostymdesign. I huvudrollerna ser vi Magdalena Risberg som Violetta, Ole Aleksander Bang som Alfredo och Gabriel Suovanen som Giorgio.

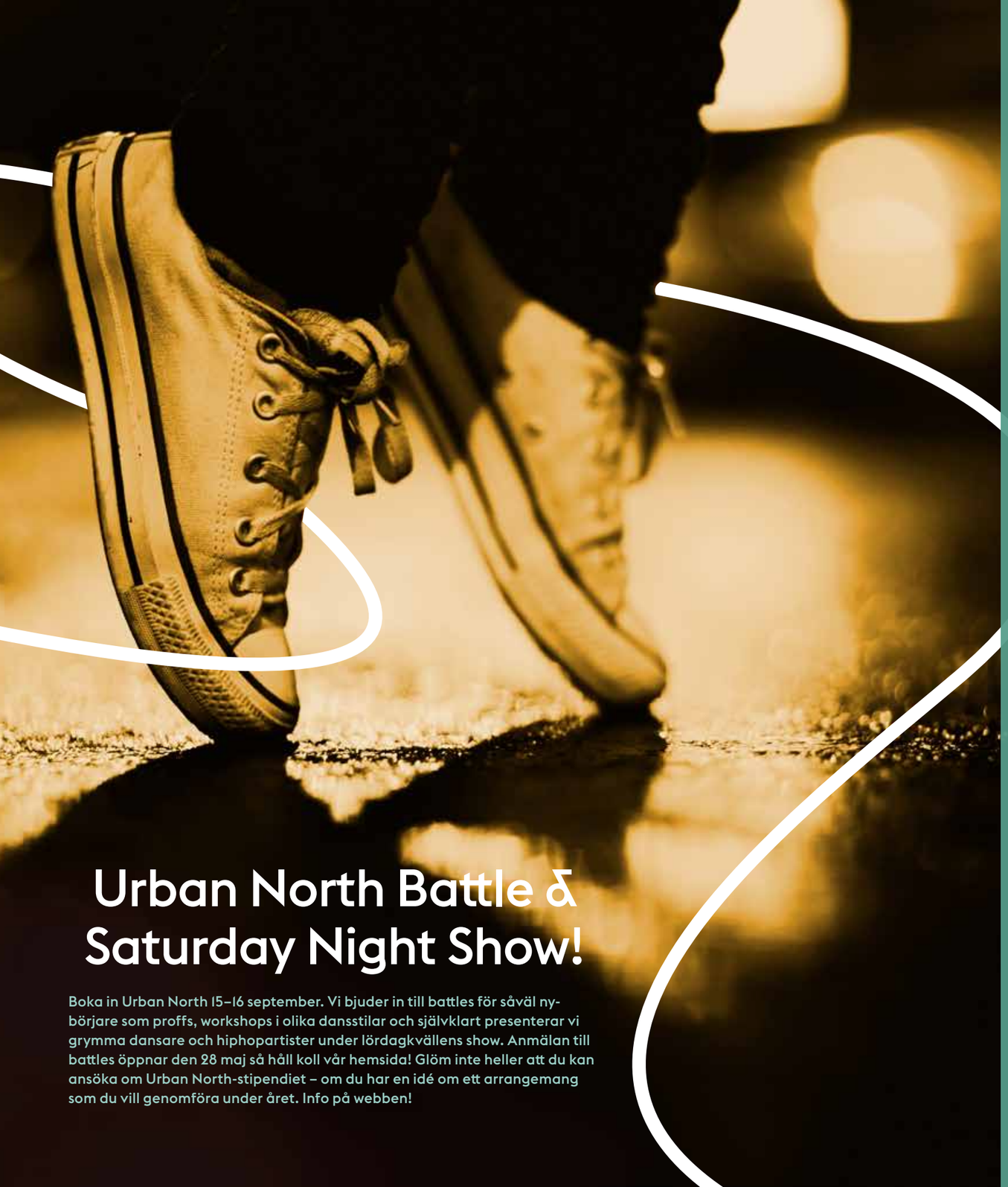
Premiär 14 mars 2019

Vi – en okänd opera av Bach

Norrlandsoperans stora vårproduktion är en hyllning till mänskligheten utifrån Johann Sebastian Bachs musik. Operasångare, dansare och kör skapar tillsammans med Norrlandsoperans Symfoniorkester och dirigent Olof Boman ett rum för att stanna upp och känna efter vad det innebär att vara människa bland andra människor. Ett rum för att begrunda styrkan i ett ”vi” trots, men också på grund av våra brister och svagheter.

Under ledmotivet ”Människor behöver människor” målar koreografen/regissören Jon R Skulberg upp scener ur vardagen som vi känner igen oss i, men som samtidigt kan kännas främmande. *Vi – en okänd opera av Bach* är ett koreografiskt allkonstverk där Bachs andliga musik möter nyskriven musik av Siri och Thomas Jennefelt. Scenografen Maja Ziska, kostymdesignern Bente Rolandsdotter och ljusdesignern Kerstin Weimers formar en värld som befinner sig i ständig, varsam förvandling.

Föreställningen är en del av nätverket NMD och spelas på turné i Härnösand, Östersund och Sundsvall.



Urban North Battle & Saturday Night Show!

Boka in Urban North 15–16 september. Vi bjuder in till battles för såväl nybörjare som proffs, workshops i olika dansstilar och självklart presenterar vi grymma dansare och hiphopartister under lördagkvällens show. Anmälan till battles öppnar den 28 maj så håll koll vår hemsida! Glöm inte heller att du kan ansöka om Urban North-stipendiet – om du har en idé om ett arrangemang som du vill genomföra under året. Info på webben!

Människor behöver människor... och dans

Att dans kan göra dig gladare, friskare och smartare har forskningen bevisat. Vad inte många vet är att dansens positiva hälsoeffekter sätts igång även om vi bara *tittar* på kroppar i rörelse.

Hjärnan är beroende av input från flera håll. Utöver ord är det främst rörelse som stimulerar människors förmåga till empati och till att tänka i komplexa banor. Men vad är det som driver en del människor att slita ut sin kropp för en kort karriär på scen som dansare? Frågar vi de koreografer och dansare som kommer till oss det här spelåret får vi samma svar: Stor dansglädje och nyfikenhet på kroppens rörelseförmåga, samt ett stort intresse för vad som förenar och skiljer oss åt som människor.

Karismatiska Cristiana Morganti, tidigare solist hos den legendariska Pina Bausch, kommer att dela sin passion för dans med oss på ett helt annorlunda sätt än akrobatiska Soweto Skeleton Movers. Gunilla Heilborn söker svar i böcker medan YoungSoon ritar sina dansmönster i 500 kg salt.

Våra gäster dansar och utforskar människor med olika och unika verktyg, dock är de alla eniga om att vi människor behöver varandra. Om de så dansar på is som Patin Libre, på kryckor som Claire Cunningham, i baddräkt som Silvia Gribaudi eller tillsammans med kör och operasångare till Bachs underbara musik i *Vi – en okänd opera av Bach*.

Birgit Berndt, danschef

Rum för performance – på Bildmuseet och Norrlandsoperan

Se performance, gå på vandring till en annan plats, upplev nya rum, utmana din bild av kropp och konst eller gå på en workshop! Under tre dagar i september bjuder vi på akter av lokala, nationella och internationella konstnärer, både på Norrlandsoperan och Bildmuseet. Ett detaljerat program presenteras i juni 2018 på Norrlandsoperans och Bildmuseets respektive hemsidor.

Ännu mer danssugen? Testa Dansbaren!

Är du en av dem som inte kan sitta still när dansarna rör sig på scenen? Vill du prata ännu mer om danskonst? Från i höst kan du stilla din hunger efter mer dans. Håll utkik efter vårt nya format DANSBAREN! Här kan du prova på tango och salsa, frossa i dansfilm till ett glas vin eller diskutera den samtida dansens stora och små frågor.

Symfoniorkestern drar söderut ...

Med konserten *Waltons violinkonsert & Stenhammars tvåa* besöker vi Stockholm & Sundsvall i mars. Med på resan är amerikanska dirigenten JoAnn Falletta. Orkesterns konsertmästare Alexander Kagan är solist.

TIPS!
Om du ändå vill se opera och dans i Umeå kan du ofta ta bussen!

Håll utkik på din ort – kanske ordnar din lokala musik- eller teaterförening gemensam bussresa till kommande opera eller dansföreställning på Norrlandsoperan.

Norrlandsoperan tillhör hela Västerbotten

Många av våra familjeföreställningar, konserter, dans- och operaföreställningar kan upplevas på flera orter i hela Västerbotten. Dessutom på andra platser än den offentliga scenen – som till exempel på skolor och äldreboenden. Vi arrangerar också workshops och dansträning på flera orter. Hela vårt turnéutbud hittar du på norrlandsoperan.se eller hos våra lokala arrangörer runt om i länet. I kalendariet på nästa sida finns våra planerade turnéer; folkkära Lill Lindfors, världsmusik för alla åldrar, queera SLICK, sprakande klezmer och en hjärtlig dansshow inspirerad av Jane Fondas 80-tal. Bland annat.

Sorsele i våra hjärtan

Under rubriken *Årets kulturkommun i Västerbotten* väntar ett maffigt program i Sorsele i år. Många kulturaktörer från hela länet medverkar och initiativet kommer från Norrlandsoperan, Västerbottensteatern och Västerbottens museum. Symfoniorkestern spelar på invigningen I september, coola danskompaniet L.A.C (Less Agressive Clappers) ger mäktiga *IN STORE* under våren och singer songwriter Sofie Livebrant gör sin konsert där, och på flera andra orter!

Storuman, Lycksele, Åsele, Dorotea, Svannäs, Sorsele & Skellefteå.

Umeå, Skellefteå, Lycksele & Dorotea.

Umeå, Lycksele, Dorotea, Storuman, Tärnaby & Robertsfors

Umeå, Lycksele, Sorsele, Storuman, Vilhelmina, Dorotea & Åsele

Skellefteå

Umeå, Skellefteå, Lycksele, Åsele, Storuman, Vilhelmina & Dorotea

Umeå, Holmsund, Skellefteå & Sorsele

Åsele, Lycksele, Storuman, Vilhelmina & Dorotea

Kommer kanske till en ort nära dig!

Umeå, Åsele, Dorotea, Lycksele, Vilhelmina & Storuman

Kommer kanske till en ort nära dig!

Kommer kanske till en ort nära dig!

Kommer kanske till en ort nära dig!

Sundsvall & Stockholm

Sorsele

Skellefteå

Åsele, Dorotea, Vilhelmina, Storuman, Sorsele, Lycksele, Skellefteå, Nordmaling & Umeå

Kommer kanske till en ort nära dig!

Ofta visas våra turnérande föreställningar på skoltid för barn och unga runt om i Västerbotten.
Biljetter, datum och tider till föreställningar på den offentliga scenen hittar du på norrlandsoperan.se

Vita Kuben

Konsten berättar fantastiska historier för oss, den tar oss till nya platser och låter oss se och uppleva saker utifrån vitt skilda perspektiv. Efter att ha fört en nomadisk tillvaro är Vita Kuben sedan ett halvår tillbaka i Norrlandsoperans nyrenoverade lokaler. I Kubens förtätade rum kan man med fördel slinka in en stund på lunchen eller före en föreställning, få en paus från allt det som är utanför och för en kort stund låta sej föras bort.

Under hösten kommer man kunna ta del av två tekniskt avancerade verk. I den animerade filmen *Nothing Happens* låter Uri & Michelle Kranot oss följa med på en virtuell resa. De visar oss ett nytt sätt att uppleva måleri på men ställer också frågan om betraktarens roll.

I Brigitta Bödenauers verk *Stranded* transformeras ljud vi inte kan uppfatta med våra öron till ett tredimensionellt lysande landskap.

Roligt är också att vi kommer att kunna visa mycket performancekonst, med lokala och långväga konstnärer både under höstens *MADE* och i samarbete med dansavdelningen och Bildmuseet under *Rum för performance* som inleder konsthösten.

Helena Wikström,
projektledare Vita kuben

Höstens program

7–9 sept	*Rum för performance*
8 sept	*Konstnatt Valentina Vetturi Alzheimer Café III*
8 sept–6 okt	Utställning I – *Gerd Aurell*
12 okt–24 nov	Utställning II – *Nothing happens*
23–24 nov	*MADE*
30 nov–11 jan	Utställning III – *Stranded*

Program för våren 2019 presenteras senare på norrlandsoperan.se

MADE 23–24 nov

Höstens *MADE* är två dagar fyllda med musik, dans och konst från olika delar av världen. Folkoperans *Förklädd gud* ställer frågan om vem som är den osynlige guden ibland oss idag? I dansföreställningen *Host* visar filippinska koreografen och världsmästaren i Pole Dance, Eisa Jocson, våra förväntningar av kvinnlighet och underhållning. Filmen *Yellow Fever* av Ng' Endo fokuserar på afrikanska kvinnors syn på sig själva. Yael & the Mothers är ett nio kvinnor starkt multietnisk folk-/world-/rockband engagerade för fred i mellanöstern. Ledaren Yael Deckelbaum är prisbelönt singer-songwriter och skrev *Prayer of the Mothers* som har över fyra miljoner ”views” på Yutube.

Hela programmet på norrlandsoperan.se

Umeå Jazzfestival 24–28 okt

Umeå Jazzfestival fortsätter sitt 50-årsfriande! Vi minns alla förra årets jubileumsexplosioner – den generationsöverskridande 50th Edition Jazz Orchestra, Loney Dear, Lina Nyberg, Ambrose Akinmusire, Natacha Atlas och flera andra. I år vänder vi på bladet och skådar in emot nästa halvsekel.

Bland årets artister är vi särskilt nyfikna på:

- Bo Sundströms jazzigaste sida
- Julian Lage, en ny gitarrhjälte
- Maria Faust och Kira Skovs mix av renässansfärgad jazz och samtida pop
- Dhafer Youseff, den gränslöse världsklassmusikern
- Rohey, soul/funkstjärnskott från Norge

Fler artister presenteras efterhand på umeajazzfestival.se

JAZZ FESTIVAL UMEÅ
50 YEARS
1968–2018

Augusti & september

2018

9 aug

P2 i Parken

P2 Sveriges Radio

Konsert: Dags att packa picknickkorgen och skapa musikaliska sommarminnen i Rådhusparken!
P2 tar den klassiska musiken ut i grönskan och på konsertturnén landar man i Umeå, där gästsolist Amalie Stalheim cello, spelar med Norrlandsoperans Symfoniorkester och dirigent Eric Solén under Umeå Live. Pernilla Eskilsdotter från P2:s Klassisk morgon presenterar konserten som också direktsänds i radio.
P2 i Parken Umeå är ett samarbete mellan P2 Sveriges Radio, Norrlandsoperan och Visit Umeå.
Fri entré!

23 aug

Musik i sommarnatten

Serenadensemble ur Norrlandsoperans Symfoniorkester

Konsert: Träblåsarna och hornisterna smygstartar säsongen med ett program där musiken spänner över tre sekler! Först Gounods *Petite Symphonie* från 1873 där flöjt, oboer, klarinetter och fagotter glänser i klassicistisk romantik. Den följs av Fredrik Söderbergs *The Death of Pierrot* från år 2000. Efter paus får vi höra Mozarts monumentala *Gran Partita för 13 blåsare*, där vår ensemble utökats med två bassetthorn och en kontrafagott. Stycket räknas som ett av Mozarts allra främsta kammarmusikverk. Dirigent är Ole Kristian Dahl, till vardags solofagottist i Göteborgs Symfoniorkester.

31 aug

Elgars cellokonsert & Beethovens Sjua

Norrlandsoperans Symfoniorkester

Konsert: Med en kavalkad av guldkorn från då och nu välkomnar vi publiken till en ny säsong med Norrlandsoperans Symfoniorkester. Mats Larsson Gothe är känd för Umeåpubliken sedan succéoperan *Poet and Prophetess* och internationellt hyllade *Blanche & Marie*. *The Apotheosis of the Dance* är hans tolkning av Beethovens sjunde symfoni. På programmet står också musiken i Edward Elgars ljuvliga cellokonsert, som betraktas som en hörnsten i den klassiska cellorepertoaren. Unge stjärncellisten Jakob Koranyi gästar oss och Elim Chan leder konserten.

6 sep

Beachs Pianokonsert

Norrlandsoperans Symfoniorkester

Konsert: Om den mänskliga själen vore ett instrument med strängar skulle mötet med musiken av Arvo Pärt få dem att vibrera kraftfullt. Konserten korsar enkelheten hos Pärt med Mozarts dramatik och originaliteten hos Amy Beach – den första amerikanska kvinnliga tonsättare som skrev en pianokonsert. Solist vid konserten är den framstående pianisten Terés Löf. Det blir en kväll av musikaliska kontraster och intensiva känslor där vår symfoniorkester spelar under ledning av en av Sveriges internationellt mest efterfrågade dirigenter, Patrik Ringborg.

8 sep–6 okt

Vita Kuben

Gerd Aurell

Konst: Som en del i festivalen *Rum för Performance* arbetar Gerd Aurell under *Konstnatten* den 8 september fram en utställning i Vita Kuben som visas till och med 6 oktober. Dessutom framförs Valentina Vetturis *Alzheimer Cafe III*. Ett projekt som undersöker minnet och hur minnet påverkas vid neurologiska skador. *Ingår i festivalen Rum för Performance, ett samarbete mellan Norrlandsoperan, Vita Kuben och Bildmuseet. Årets tematik är Skiften och ett detaljerat program presenteras på Norrlandsoperans och Bildmuseets respektive hemsidor.*

8 sep

Blå Kongo

Sindri Runudde

Performance: *Blå Kongo* är ett interaktivt konstverk där publiken själva kan uppleva installationen utifrån sina egna kroppar och rörelser.
Med verket skapar Sindri Runudde utrymme för nya sätt att tänka och uppleva och ifrågasätter sinneshierarkin och funktionsnormer. Medverkar gör Sindri Runudde och Julia Giertz. *Ingår i festivalen Rum för Performance, ett samarbete mellan Norrlandsoperan, Vita Kuben och Bildmuseet. Årets tematik är Skiften och ett detaljerat program presenteras på Norrlandsoperans och Bildmuseets respektive hemsidor.*

28 aug

Peter Mattei

Winterreise

Konsert: Peter Mattei, barytonsångaren född i Piteå, är en av Sveriges stora världsstjärnor på operahimlen. Den 28 augusti får Norrlandsoperan celebert besök då han kommer hit och sjunger Franz Schuberts *Winterreise*, ackompanjerad av pianisten Lars David Nilsson. Sångcykeln tillhör musikhistoriens absoluta höjdpunkter. De 24 sångerna beskriver ett helt universum av starka känslor – det är som en timslång dramatisk operamonolog!

8 sep

Forecasting

Giuseppe Chico & Barbara Matijevic

Performance: Varje minut läggs 300 timmar videomaterial ut på Youtube. Varje! Minut! Här står en ensam performer på scenen med en datorskärm i handen. Amatörvideos från Youtube visas på skärmen och blir till en förlängning av människans kropp. Resultatet – en hybrid mellan skärm, människa och video som talar sitt helt egna språk till publiken. *Ingår i festivalen Rum för Performance, ett samarbete mellan Norrlandsoperan, Vita Kuben och Bildmuseet. Årets tematik är Skiften och ett detaljerat program presenteras på Norrlandsoperans och Bildmuseets respektive hemsidor.*

September

8 sep

Dry Fish

YoungSoon Cho Jaquet

Performance: *Dry Fish* sätter fokus på minnen, ursprung och känslan av att konfronteras med sin kultur och sina minnen. YoungSoon kommer ursprungligen från Korea och lever idag i Europa. Hon vill inte exotisera de koreanska traditionerna, utan snarare ifrågasätta vårt nostalgiska förhållningssätt till vårt förflutna och våra minnen. Under verket ikläder sig YoungSoon den torkade bläckfisk som ger henne bilder av hennes förflutna. Spelas på Bildmuseet den 8 september.
Ingår i festivalen Rum för Performance, ett samarbete mellan Norrlandsoperan och Bildmuseet.

15 sep

Spektakulära kostymer

Västerbottens Museum

Utställning: I höst visar Västerbottens museum en textilutställning där man bland annat kan se herrkostymer från flera av våra tidigare operaproduktioner. Utställningen pågår 15 september 2018–10 februari 2019. Läs mer på museets hemsida: www.vbm.se

15–16 sep

Urban North Battle & Saturday Night Show

Dans/Workshop/Konsert: För fjärde året arrangerar vi *Urban North* – en helg med fokus på urban dans och musik! Vi bjuder in till battles för såväl nybörjare som proffs, vi arrangerar workshops i olika dansstilar och självklart presenterar vi grymma dansare och musikakter under lördagkvällens show. Anmälan till battles öppnar 28 maj och det ligger pengar i vinstpotten! Håll koll vår hemsida! Glöm inte heller att du kan ansöka om Urban North-stipendiet – om du har en idé om ett arrangemang som du vill genomföra under året.

15 sep

Våra musiker i närbild

Musiker ur Norrlandsoperans Symfoniorkester

Kammarmusik: I vår kammarmusikserie *Våra musiker i närbild* får du träffa musikerna i Norrlandsoperans Symfoniorkester på nära håll. Här spelar de i olika mindre konstellationer och bjuder på egna utvalda favoritstycken. I direkt anslutning till konserten hålls ett eftersnack och du i publiken får tillfälle att prata med och ställa frågor till musikerna på ett avspänt sätt. Våra musiker i närbild möter du alltid kl 15.00, alltid med eftersnack. Se norrlandsoperan.se för aktuellt program.

2018

15 sep

Soweto Skeleton Movers

Dans: Soweto Skeleton Movers har slagit publiken med häpnad och nu kommer de till Umeå direkt från Sydafrika! Deras unika och banbrytande stil har influenser från både breaking, popping och house och tar avstamp i Pantsula, en högenergisk dans som uppstod i de svarta kåksträderna i Sydafrika. De lägger också till akrobatiskt fotarbete och magiska ”hat tricks” där de likt ormmänniskor ger sken av att de knappt har ben i kroppen. De kommer att medverka på *Urban North Battle* med några av deras galna tricks. Se dem utmana i Judges Solos och uppträda i *Saturday Night Show!*

19 sep

Dansmingel

Norrlandsoperans dansavdelning m.fl.

Dans: Välkommen att mingla och prata dans när Norrlandsoperans dansavdelning berättar om höstens föreställningar. Vi får kanske också se morgondagens dansstjärnor från någon av våra dansskolor och smaka på Umeås utbud av dansföreningar. Blir det salsa? Eller tango? Direkt efter minglet kan du se en av höstens mest oemotståndliga dansföreställningar, *Jessica and me*, av och med Cristiana Morganti, tidigare solist hos Pina Bausch. Bubbel, överraskningar och godsaker. Fri entré!

19 sep

Jessica and me

Cristiana Morganti

Dans: Med dråplig humor, fenomenal tajming och oemotståndlig charm skildrar Cristiana Morganti sin karriär som solist i Pina Bausch legendariska kompani Tanztheater Wuppertal. Iförd livsfarligt röda stilettklackar levandegör hon två sidor av en dansares liv – den fysiska glädjen och priset som kroppen får betala. Föreställningen är både en självbiografi och en dialog mellan Morganti och hennes påhittade alter ego, Jessica. *I samarbete med Umeå Teaterförening. Presenteras genom Dansnät Sverige.*

22 sep

Duo Sara & Natalie

Sara Chen och Natalie Gourman

Familjeföreställning: Sara spelar fiol och Natalie spelar piano. Båda har övat mycket på sina instrument, som man ju måste göra om man vill bli riktigt duktig på något oavsett vad det är. Även om Sara och Natalie är väldigt skickliga musiker måste de ändå fortsätta att öva när de ska lära sig nya stycken eller spela konserter. Visst kan det bli lite tråkigt då och då, men när man äntligen får till det så finns det ingenting roligare än att uppträda! Välkommen till en spännande och ovanlig show. För barn 6–12 år.

September & oktober 2018

29 sep

Håll i Hatten

CeliDance

Familjeföreställning: Två figurer möts en stormig dag och en mystisk hatt fångar deras uppmärksamhet. Vad finns i hatten? Ett moln, en fjäder, en elefant eller kanske ett pärlhalsband? I ett fantasiland kan allting hända, saker vänds ut och in och kan förvandlas till vad du vill. Den magiska hatten bjuder in publiken till en fartfylld dansupplevelse full av överraskningar. Danskonstnärerna Linn Lundmark och Sanna Lundström undersöker hur scenografi och rekvisita kan fungera som inspirationskälla till föränderliga, imaginära världar som ger liv till rörelserna. För barn från 5 år.

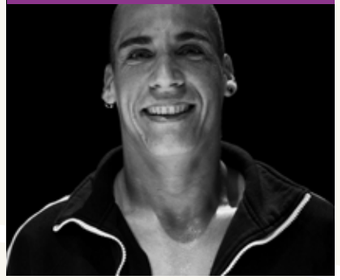
29 sep

Folkmusikkväll

Systerpolskan

Konsert: Benny Andersson har samlat sex av Sveriges främsta folkmusiker i *Systerpolskan*, som spelar såväl nykomponerade låtar som traditionell musik från Uppland och Dalarna. Systerpolskan består av Täpp Ida Almlöf, Verf Lena Egardt, Cajsa Ekstav, Erika Lindgren Liljenstolpe, Lena Willemark och Cecilia Österholm. Gruppens medlemmar har spelat tillsammans i olika konstellationer under årens lopp och namnet syftar på att de är systrar i folkmusikens värld. Det blir traddans direkt efter konserten. *I samarbete med Umeå Folkmusikförening.*

1 okt



Möt koreografen!

Daniel Mariblanca

Dans: Välkommen att träffa koreografen Daniel Mariblanca och ta del av den konstnärliga processen och hans spännande arbete med att sätta ihop föreställningen *7IBODIES IDANCE*. Rörelse, foto, film och ljud används för att iscensätta berättelser som syftar till att synliggöra verkligheten för transpersoner. Daniel har träffat mer än 71 transpersoner från olika länder under sin research, bland annat från Umeå. Fri entré! Föreställningen har premiär under våren 2019, och kommer i sin färdiga form tillbaka till Norrlandsoperan den 27 april.

6–30 okt

La Traviata

Giuseppe Verdi

Opera: En drabbande historia med en ung självständig kvinna som mittpunkt, ackompanjerad av världens vackraste musik. ”Själva definitionen av ett mästerverk” säger regissör Linus Fellbom. Norrlandsoperans uppsättning blir storslaget vacker, visuellt hisnande, starkt berörande, till och med rolig på sina ställen och inte minst en komplett musikalisk njutning från början till slut. Linus Fellbom står för regi, scenografi och ljusdesign och Silvia Aymonino för kostymdesign. I huvudrollerna ser vi Magdalena Risberg som Violetta, Ole Aleksander Bang som Alfredo och Gabriel Suovanen som Giorgio.

7 okt

Skapa Dans

Dans i Västerbotten

Koreografitävling: Ta chansen att se verk av morgondagens Västerbottniska unga koreografer i den regionala deltävlingen av *Skapa Dans*. Var med och rösta fram din favorit. För femte året i rad arrangerar Dans i Västerbotten/Norrlandsoperan den regionala uttagningen för koreografitävlingen *Skapa Dans*, för unga 15-21 år. Dansarna i det bidrag som vinner får tävla i Riksfinalen i Stockholm den 1–4 november 2018, där deltagare från hela Sverige träffas. Var med när juryn utser regionens vinnare!

11 okt

People What People?

Compagnie Vilcanota

Dans: Projektionerna snurrar runt och runt igen. Här finns ingen annan scenografi eller rekvisita, bara projektioner och kroppar som rör sig. Sju dansare skapar ett eget universum, en egen puls och ett eget språk, där scenmagi uppstår i en evigt snurrande värld. Dansarna gör vad vi alla gör dagligen; skrattar, älskar, konfronterar, kommer överens. Lever. Det här är en föreställning för människor av människor. *I samarbete med Umeå Teaterförening. Presenteras genom Dansnät Sverige.*

2 & 3 okt

Den långa, långa resan

Norrbottenmusiken, Piteå Kammaropera & Kungliga Operan

Familjeföreställning/Opera: Ilon Wikland är en av våra mest älskade illustratörer, främst känd för teckningarna i Astrid Lindgrens böcker. Nu har den gripande historien om Wiklands liv blivit en opera för hela familjen. Berättelsen om hennes flykt från Estland under andra världskriget är baserad på en barnbok av Rose Lagercrantz. Librettot är skrivet av Unga på Operans dramaturg Sigrid Herrault och musiken av Johan Ramström, regissör är Ellen Lamm. Musiken framförs av Norrbotten NEO. För barn 7–9 år.

12 okt–24 nov

Nothing happens

Michelle & Uri Kranot

Konst: *Det är kallt i utkanten av staden, ändå samlas människor. Vi formar en rad längs horisonten och väntar alla på att nåt ska hända. Vi har samlats här för att bli sedda. Tiden passerar. Vi väntar alla. Då händer det. Ett skott! Nothing happens* är på samma gång en film och en upplevelse som ifrågasätter betraktarens roll. Virtual Reality låter oss välja perspektiv och bli del av en unik miljö men låter oss även delta i ett händelseförlopp. *Välkommen till Vita Kuben, Norrlandsoperans offentliga rum för samtidskonst.*

Oktober & november

2018

14 okt

Våra musiker i närbild

Musiker ur
Norrlandsoperans Symfoniorkester

Kammarmusik: I vår kammarmusikserie *Våra musiker i närbild* får du träffa musikerna i Norrlandsoperans Symfoniorkester på nära håll. Här spelar de i olika mindre konstellationer och bjuder på egna utvalda favoritstycken. I direkt anslutning till konserten hålls ett eftersnack och du i publiken får tillfälle att prata med och ställa frågor till musikerna på ett avspänt sätt. Våra musiker i närbild möter du alltid kl 15.00, alltid med eftersnack. Se norrlandsoperan.se för aktuellt program.

19 okt

Hälsingebarocken

Lynx Ensemble

Konsert: Innovativt musikkoncept med folkmusiklåtar från Hälsingland i briljanta arrangemang ur ett barockperspektiv. Ett möte mellan två tunga musikaliska traditioner men det blir ingen stilkrock utan istället en tidlös och kärleksfull omfamning. Musiken framförs av fem eminenta unga musiker från fyra olika länder: Netta Huebscher – barockflöjt, Linnea Aall Campbell – fiol, Anna Gustavsson – nyckelharpa, Nora Matthies – barockcello och Avinoam Shalev – cembalo. Direkt efter konserten blir det traddans.
I samarbete med Umeå Folkmusikförening och studieförbundet Bilda.

21 okt

Höstkonsert

Umeå Musiksällskap

Konsert: Wilhelm Peterson-Berger tillhör Sveriges främsta nationalromantiska kompositörer och av hans fem symfonier framför Musiksällskapet den mest uppmärksammade *Same Ätnam*. Dessutom har man botaniserat i musik som återspeglar skräck i olika former och hoppas kunna förmedla sådana känslor. Höstkonsertens dirigent är Per-Erik Andersson.

25 okt

Antiphonia

Adam Baldych, Dima Orshon &
Norrlandsoperans Symfoniorkester

Konsert: I årets jazzkonsert får vi lära känna den polske violinisten och kompositören Adam Baldychs genreöverskridande musik. *Antiphonia* har han skapat tillsammans med den syrianska jazzartisten och sopranen Dima Orsho. Musiken reflekterar över situationen i världen, kanske främst i Syrien. Den har inslag av både jazz, rock och klassisk musik – fylld av energi! Medverkar gör även de tre polska musikerna Krzyszt Dys, Michał Kapczuk och Dawid Fortuna. Norrlandsoperans Symfoniorkester dirigeras av Szymon Bywalec. *Ingår i Umeå Jazzfestival.*

27 okt

Jazzoo 2.0

Oddjob

Familjeföreställning: En av landets främsta jazzgrupper har bestämt sig. De ska spela jazz för barn – på riktigt! Bakom Jazzoo återser vi fem mycket erfarna jazzmusiker som tilldelades 2014 års Grammis i klassen barnfonogram. Inspirationen till föreställningen har de hämtat från egna erfarenheter som föräldrar och från svenska giganter som Jan Johansson, Georg Riedel och Jojje Wadenius. Bandets musik interagerar med djurens värld och visualiseras av projicerade animationer. För barn 2–100 år.

31 okt

Boken

Gunilla Heilborn

Performance: På 1500-talet pratade alla om italienaren Guilio Camillos magnifika minnesteater. Ingen hade sett den men det ryktades om att den som gick in i byggnaden omedelbart skulle förstå hur all kunskap i världen hänger ihop. En oslagbar tanke i en tid fylld av längtan efter begriplighet. Camillo byggde aldrig klart sin teater och Gunilla Heilborn tar nu över konstruktionen. I en lecture performance ställer hon sig på scenen tillsammans med en assistent och frågar sig om det är möjligt att konstruera ett system som rymmer hela mänskligheten minne.

24–28 okt

Umeå Jazzfestival

Nu fortsätter 50-årsfriandet!

Festival: Vi minns förra årets jubileumsexplosioner – 50th Edition Jazz Orchestra, Loney Dear, Lina Nyberg, Natacha Atlas och flera andra. I år vänder vi på bladet och skådar in emot nästa halvsekel. Vi hoppas skapa utrymme för nya röster och berättelser som får oss att både förundras och jubla. Bland årets akter bl.a. Bo Kasper Sundströms jazzigaste sida, nye gitarrhjälten Julian Lage, Maria Fausts och Kira Skovs renässansfärgade jazz/samtida pop, gränslöse världsklassmusikern Dhafer Youseff, norska soul/funkstjärnskottet Rohey m.fl. Mer info: umeajazzfestival.se

8 nov

Jennie Abrahamson

Konsert: Självsäker, välkomnande, full av berusande melodier och glittrande syntslingor. Allt drivet av en obestridlig röst. Det senaste året har Jennie Abrahamson pendlat mellan studion och turnéer med musiker som Deportees, Peter Björn & John och Peter Gabriel. Hennes musik har förmågan att framkalla tydliga bilder i varma färger och förmedla exakta känslor. Den senaste skivan balanserar de nära relationernas nerv och direkta tonfall med en angelägen stämma som vädjar om medmänsklighet i ett allt kallare samhälle.

November

10 nov

Norrbotten NEO & Mårtensson

Konsert: *Vi har en lång historia ihop*, säger en av Sveriges mest profilstarka tonsättare Per Mårtensson om sitt mångåriga samarbete med Norrbotten NEO. När de gästar oss lyser de upp höstmörkret med ett spännande program med inspiration från allt mellan gåtfull, grekisk mytologi och östtysk politik! Mårtenssons stycken ramas in av tre frontfigurer inom vår tids musik: Helmut Lachenmann, Paul Hindemith och Kaija Saariaho.

10 nov

Korans magiska värld

Sousou & Maher Cissoko

Familjeföreställning: I Västafrika berättas sagor till den vackra klangen från instrumentet kora. Sousou och Maher Cissoko för er rakt in i denna förtrollade värld av sånger och sagor med rötter i en månghundraårig historia. Tillsammans berättar de sagan om den stora ormen Miniamba samt sjunger och spelar musik från Västafrika på kora och gitarr. För barn 5-9 år.

14 nov

Drone

Erik Linghede

Dans: *Drone* är en sinnlig dansföreställning som behandlar vår förmåga att röra oss mellan fiktion och verklighet, mellan IRL och virtual reality, mellan avatar och människa. Titeln är en mörk metafor för människan som drönare, alltså en förarlös, programmerad maskin. Men det handlar också om ljudet ”drone” – bruset som alltid finns i tystnaden. Erik Linghede är en nyetablerad koreograf vars estetik är färgad av hans bakgrund och arbete med olika streetdanceuttryck. *Drone* är hans tredje verk. *I samarbete med Umeå Teaterförening.*

15 nov

Szymanowski & Sjostakovitj

Norrlandsoperans Symfoniorkester

Konsert: I mötet mellan Szymanowskis melodiska första violinkonsert, Sjostakovitjs egensinniga nionde symfoni och Maier-Röntgens *Svenska visor och danser*, blommar de sista decennierna av 1800-talet ut. Fram spränger 1900-talets modernitet och den nya tidens förväntan, orosmoln och lockelser. Under ledning av dirigent Kristiina Poska möter vi här orkestern tillsammans med den virtuosa violinisten Elina Vähälä, senast engagerad vid Norrlandsoperan 2017 då hon uruppförde vår hustonsättare Jan Sandströms violinkonsert.

2018

17 nov

BOLO BOLO

YoungSoon Cho Jaquet

Familjeföreställning: Gör dig redo för kitsch, neon och 500 kg salt i dansföreställningen *BOLO BOLO*. Med musik, ljud och rörelse åker publiken med på en magisk resa som lämnar spår av harmoni och välbefinnande. YoungSoon Cho Jaquet vrider och vänder på perspektiven och bygger fantastiska världar i salt och färg. En unik scenkonstupplevelse för både stora och små! *BOLO BOLO* är en utveckling av YoungSoon Cho Jaquets tidigare verk UL+RA från 2016. Föreställningen skapas i residens på Norrlandsoperan under hösten 2018. För barn från 4 år

23–24 nov

MADE

Festival: Två dagar fyllda med musik, dans och konst. Folkoperans *Förklädd gud* synliggör de osynliga. I dansföreställningen *Host* visar Eisa Jocson oss våra förväntningar på kvinnlighet. Filmen *Yellow Fever* av Ng’ Endo fokuserar på afrikanska kvinnors självsyn. Yael & the Mothers är ett nio kvinnor starkt folk-/world-/rockband. Ledaren Yael Deckelbaum är prisbelönt singer-songwriter och skrev *Prayer of the Mothers* som har över fyra miljoner ”views” på Youtube. Hela programmet på norrlandsoperan.se

23 nov

Förklädd gud

Folkoperan

Opera: I Folkoperans version av Lars-Erik Larssons *Förklädd gud* av Hjalmar Gullbergs diktsvit vill man synliggöra de osynliga – vem är den osynlige guden ibland oss idag? Folkoperan försöker se människan bakom den yttre skepnaden. Kan vem som helst vara den inkarnerade guden? Recitatörerna läser Gullbergs text och virtuosen Lelo Nikas ackordeon möter Lars-Erik Larssons älskade musik. Medverkar gör romska EU-medborgare, sångsolister från Folkoperan och lokala Björkstakören. *Föreställningen är en del av höstens MADE-program.*

29 nov

Mozart, brittiskt & barnkören

Norrlandsoperans Symfoniorkester

Konsert: Underbarnet Ruth Gipps begåvades precis som Mozart med en sällsam förmåga att skriva musik. Hon framförde sin första komposition som åttaåring och blev en av Englands främsta kvinnliga tonsättare. I kvällens konsert får vi uppleva det spännande mötet mellan Gipps andra symfoni och Mozarts tjugosjunde pianokonsert. Vi får också höra Rossinis fantasieggande operaouvertyr till *Semiramis* och Vaughan Williams filmiska verk *Folk Songs of the Four Seasons*. Symfoniorkestern spelar tre satser ur verket, som kvällen till ära framförs tillsammans med vår fantastiska barnkör!

November, december & januari

30 nov–11 jan

Stranded

Brigitta Bödenauer

Konst: *Stranded* är en rumslig, kinetisk installation som baserats på en ljudkomposition som fokuseras på låga ljudfrekvenser bortom människans förmåga att höra. Genom den vibration som uppstår sätts strängar upplysta av ultaviolett ljus i rörelse och de förvandlas till en skör, tillfällig, rörlig skulptur. Strängarna blir till ett tredimensionellt lysande landskap i ett mörkt rum, hela tiden skiftande mellan materia och icke-materia – det verkliga mot det virtuella. Curator är Agnieszka Kubicka Dzieduszycka. *Välkommen till Vita Kuben, Norrlandsoperans offentliga rum för samtidskonst.*

2 dec

Operastudio Kapellsberg

Umeå Musiksällskap

Konsert: Operettmusik står alltid högt på listan när publiken har möjlighet att påverka musikinnehållet. Denna kväll gästas Musiksällskapet av Operastudio Kapellsberg i Härnösand, som kommer att framföra ett blandat program med kända operettmelodier. Inte nog med det – publiken bjuds även på traditionell julmusik och julsånger.

5 dec

Alfhild Agrells Arv

Norrdans

Dans: Alfhild Agrell (1849–1923) var under 1880-talet en av de mest uppskattade dramatikerna. Hon var modern, radikal och förespråkade jämlikhet. Nu har hennes berättelser ur *En Lappbok* gett inspiration till tre koreografer, tre tonsättare och en kostymdesigner. Berättelsen om den vitaste renen av alla, ”Glansvit”, framförs av alla dansarna och historien ”Svart invärtes”, om den otäcka olyckshändelsen under kalvmärkningen, tolkas av en trio och en kvintett. I gränslandet mellan det litterära och det sceniska finns en ny sanning och en relevant spegling av samhället idag.

6 dec

Bartóks violakonsert & Brahms Trea

Norrlandsoperans Symfoniorkester

Konsert: ”Att våga är att förlora fotfästet en stund. Att inte våga är att förlora sig själv.” Andemeningen i filosofen Sören Kierkegaards citat knyter samman kvällens konsertprogram. Béla Bartók utforskar gränsen mellan det kända och det okända, det underbara och ofattbara. Brahms hoppfulla *Symfoni nr 3* tycks vilja säga oss att allt är möjligt och i fotspåren av dessa mästare finner vi modet och styrkan hos amerikanska 80-talisten Missy Mazzoli. Solist vid kvällens konsert är Susanja Nielsen, stämledare för violasektionen i Norrlandsoperans Symfoniorkester. Elim Chan leder konserten.

14 dec

Norrlandsoperans Julkonsert – Messias

Norrlandsoperans Symfoniorkester & kör

Konsert: Himlen hänger stjärnsvart, julen nalkas och med den stämningsfulla musiken kommer ett löfte om ljus. Sedan mitten av 1700-talet är Händels storslagna oratorium *Messias* en självklar del av den musik vi i Sverige förknippar med jul. Det blir en färgsprakande afton där Norrlandsoperans kör tillsammans med de fyra solisterna Hanna Husáhr, Susanna Levonen, Thomas Volle och Jakob Högström, sjunger in julhelgen med ett av barockens mästerverk. Fredrik Malmberg, chefdirigent för Eric Ericsons kammarkör, leder konserten.

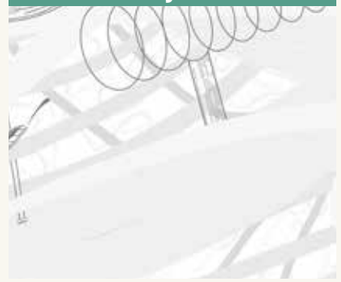
5 jan

Trettondagskonsert

Swedish Shuffle & Norrlandsoperans Symfoniorkester

Konsert: I årets Trettondagskonsert *Happy Days Are Here Again* återser vi sopranen Jeanette Köhn och stiftar ny bekantskap med de dansande artisterna Rennie Mirro och Karl Dyall. Show, drömmar, dans och allvar vävs samman i en härligt dansant och exklusiv föreställning där musiken spänner från barockens tidevarv via Swe-Danes, Povel Ramel och Fred Astaire – till Broadway! Helt enkelt en helgjuten föreställning, som vid det här laget turnerat runt hela Sverige, dock har de aldrig haft en symfoniorkester med på noterna. Förrän nu!

12 jan



Våra musiker i närbild

Musiker ur Norrlandsoperans Symfoniorkester

Kammarmusik: I vår kammarmusikserie *Våra musiker i närbild* får du träffa musikerna i Norrlandsoperans Symfoniorkester på nära håll. Här spelar de i olika mindre konstellationer och bjuder på egna utvalda favoritstycken. I direkt anslutning till konserten hålls ett eftersnack och du i publiken får tillfälle att prata med och ställa frågor till musikerna på ett avspänt sätt. Våra musiker i närbild möter du alltid kl 15.00, alltid med eftersnack. Se norrlandsoperan.se för aktuellt program.

16 jan

Vertical Influences

Le Patin Libre

Dans: Le Patin Libre är världens första och enda skridskokompani för samtida konståkning. De har utvecklat en helt ny konstnärlig gren som utgår från såväl samtida dans som konståkning. De turnerar världen över och föreställningen *Vertical Influences* har visats mer är 130 gånger på alla möjliga och omöjliga platser. Kompaniet kan nämligen förvandla vilken isbana eller hockeyrink som helst till en kontemporär pop up-scen. *Vertical Influences* hade premiär i London 2014 och den svenska turnén inleds här i Umeå. *Presenteras genom Dansnät Sverige.*

Januari & februari

2019

17 jan

Dvořáks åtta

Norrlandsoperans Symfoniorkester

Konsert: Dvořáks åttonde symfoni är medryckande, livlig, och som alltid när det gäller Dvorak, inspirerad av böhmisk folkmusik. Tredje satsen inleds med trumpetfanfarer. Den tjeckiske dirigenten Rafael Kubelík kommenterade detta: ”I Böhmen kallar trumpeterna aldrig till krig, utan till dans!” Lika intensiv, fast med nutida förtecken, är tonsättaren Britta Byströms *Ten Secret Doors*. Precis som namnet antyder innehåller verket tio satser där slutet av varje del fungerar som att öppna, snarare än stänga, en ny dörr. Namnkunnige dirigent Johannes Gustavsson leder konserten.

24 jan

Beethovens fjärde pianokonsert

Norrlandsoperans Symfoniorkester

Konsert: Välkommen till en riktigt klassisk afton. På programmet står Beethovens oändligt vackra *Pianokonsert nr 4* – romantisk, vemodig och kraftfull, där pianot skiftar mellan ljus och skugga, dröm och realitet. Sedan blir det passion, lidelse och kraft! I såväl Beethovens dramatiska *Coriolanus* som i franska tonsättaren Louise Farrencs *Symfoni nr 3*. Ett kärt återseende är kvällens solist, hyllade Stanislav Khristenko som även gästade oss 2017 då han invigde vår nya Steinwayflygel. Toumas Hannikainen har vi också träffat förr, en av Finlands främsta dirigenter som senast besökte oss under Jubileumskonserten 2017.

30 jan

Dansmingel

Norrlandsoperans dansavdelning

Välkommen att mingla och prata dans när Norrlandsoperans dansavdelning berättar om vårens program. Direkt efteråt kan du se Cullbergbaletten med en av vårens mest dramatiska dansföreställningar *On the Cusp*. Bubbel, godsaker och överraskningar.
Fri entré!

2 feb

Susannas Guide till Orkestern

Norrlandsoperans Symfoniorkester

Familjeföreställning: Äntligen tillbaka, på begäran av stora och små! Den unga publiken får följa med på en spännande resa bland smäktande stråkar, busiga klarinetter och frustande tromboner. Och inte minst de som spelar instrumenten. Norrlandsoperans egen operaprimadonna Susanna Levonen tar rollen som guide in till en värld där vi får uppleva de känslor som musik kan förmedla. Och så blir det allsång så klart! Symfoniorkestern dirigeras av Niklas Willén. Fri entré för alla upp till 19 år med betalande vuxen.
För barn från 7 år.

7 feb

Falletta & Mahler

Norrlandsoperans Symfoniorkester

Konsert: Februari kastar åter sitt speciella ljus över norra Sverige, och den legendariska dirigenten JoAnn Falletta kommer tillbaka till Norrlandsoperan. Det blir en konsert där mästarna kring Österrike och Ungern står i centrum: Mahler, och hans kraftfulla *Rückertlieder*, Ligeti med vildsinta *Concert Românesc* och Weiners folkmusikaliska *Hungarian Folk Dance*. Och så förstås Wagner – föremålet för B Tommy Anderssons hyllningsverk *Döden i Venedig*, skriven på uppdrag av Norrlandsoperan. Kvällens solist är Michael Weinius, en av Europas mest efterfrågade tenorer.

10 feb

Vinterkonsert

Umeå Musiksällskap

Konsert: Med denna konsert inleder Musiksällskapet – Umeås äldsta kulturförening – sitt 157:e år (!). Benämningen ”Vinterkonsert” syftar inte på innehållet och programmet, utan på placeringen i almanackan, med målsättningen att erbjuda publiken en fin och upplyftande upplevelse under den mörka årstiden. Den här gången bjuder de bland annat på spännande rytmiska överraskningar med alla möjliga slagverk.

30 jan

ON THE CUSP

Cullbergbaletten

Dans: Sverigepremiär! Koreografen Ian Kaler skapar för första gången ett verk för Cullbergbaletten. Ett kombinerat live- och videoverk och en samling porträtt av de enskilda dansarna och av gruppen. Vilka är människorna i gruppen och hur bygger de upp den? Vilka är de privat och hur formar det scenkaraktärerna? Planningtorocks elektroniska brassmusik skapar förutsättningar för detta lekfulla, djupt rörande, modiga och dramatiska dansverk. Dansarna i Cullbergbaletten har sin egen historia och kompaniet håller ihop dem. *I samarbete med Umeå Teaterförening.*

14 feb

Beethovens femma

Norrlandsoperans Symfoniorkester

Konsert: Under ledning av dirigent Eric Solén presenteras en konsert som gör nedslag i tre decennier hos tre olika tonsättare. Om drömmar, villfarelser och irrfärder i människosjälens djup. Modernistiskt av Ingvar Lindholm och uttrycksfullt i oboekonsert av Richard Strauss, där vi som solist hör orkesterns förstaoboist Yui Ito. I fokus står Beethovens femte symfoni. Ett av världens mest kända orkesterverk, ofta kallad Ödessymfonin. Det sägs att tonsättaren själv menade att de fyra tonerna i temat klingar ”som ödet som knackar på min dörr”.

Februari & mars

2019

15 feb

Lena Jonsson Trio

Lena Jonsson, Kristofer Sundström & Erik Ronström

Konsert: Lena Jonsson är idag en av folkmusiksveriges starkast lysande stjärnor. När hon kommer till Norrlandsoperan spelar hon med sin trio, bland annat musik från debutskivan PLACES, en musikalisk resedagbok där man genom Lenas fantasifulla kompositioner bjuds på en fartfylld med samtidigt eftertänksam upplevelse. Trion rör sig elegant mellan olika musikstilar och bjuder på humor, inlevelse, briljans och folkmusik i världsklass på fiol, gitarr och kontrabas. Direkt efter konserten blir det traddans. *I samarbete med Umeå Folkmusikförening och studieförbundet Bilda.*

21 feb

Waltons violinkonsert

Norrlandsoperans Symfoniorkester

Konsert: Ur minnet av en dröm om en ljuvlig färd på en giraffrygg under en stor röd sol, skrev Andrea Tarrodi stycket *Camelopardalis.* En annan slags drömsk naturlyrik finner vi hos den sena, experimentella Wilhelm Stenhammar, där det i hans andra symfoni fullkomligen sprudlar en glädjefylld klarhet. Och så William Walton vars undersköna violinkonsert trotsar vintern och varslar om vårens återkomst. Som solist hör vi symfoniorkesters konsertmästare Alexander Kagan. Amerikanska dirigenten JoAnn Falletta är tillbaka och leder orkestern.

27 feb

Dans l'engrenage

Companie Diptyk

Dans: Du vill nå succé, till varje pris. Du kämpar för att nå ditt mål, för att behålla din plats, en kamp mot bättre vetande. Ibland bryter du till och med mot reglerna för att nå dit du vill. Den här föreställningen handlar om jakten på karriär och status, om artisten, politikern, personen som gör vad som helst för att lyckas – till varje pris och på bekostnad av allt och alla. *Dans l' engrenage* betyder ungefär dans på högre växel och Mehdi Meghari, koreograf, vill med föreställningen iscensätta den hektiska jakten på social status, en omättlig hunger efter mer. *Presenteras genom Dansnät Sverige.*

7 mar

Lantern Lectures

Norrbotten NEO & musiker ur Norrlandsoperans Symfoniorkester

Konsert: Vi ser fram emot en storslagen konsertkväll med musik skriven av den prisbelönade svenske tonsättaren Klas Torstensson. Temat är naturen med sina gigantiska fenomen, större än människan – norrsken, klippformationer och de stora hålrummen som skapats i glaciärernas berggrund. *Lantern Lectures* är ett av Torstenssons allra viktigaste verk och här finns både råheten och det mjuka, det kontinentala och det norrländska. Dirigent är Christian Karlsen. *Konserten är ett samarbete mellan Norrbottensmusiken och Norrlandsoperan inom nätverket Musik i Norr.*

11–14 mar

Bäbiskonsert

Kristina Sturk & stråkkvintett ur Norrlandsoperans Symfoniorkester

Familjeföreställning: Succén *Bäbiskonsert* är tillbaka. En mysig stund för riktigt små barn och deras föräldrar! Kända barnvisor och rörelsesånger varvas med klassiska pärlor av bland andra Vivaldi, Brahms och Tjajkovskij. Sköna kuddar, mjuka tyger, ljuva stråkar och dans i en mysig miljö gör upplevelsen komplett. Musiken spelas av en stråkkvintett ur Norrlandsoperans Symfoniorkester under ledning av Kristina Sturk. För barn 0-1 år och deras föräldrar.

14–23 mar

Vi – en okänd opera av Bach

Jon R Skulberg & Olof Boman

Opera: Norrlandsoperans stora vårproduktion är en hyllning till mänskligheten utifrån Johann Sebastian Bachs musik. Operasångare, dansare och kör skapar tillsammans med Symfoniorkestern och dirigent Olof Boman ett rum för att begrunda styrkan i ett ”vi” trots, men också på grund av våra brister och svagheter. Koreografen/regissören Jon R Skulberg målar upp scener ur vardagen som känns bekanta men samtidigt främmande. Scenografen Maja Ziska, kostymdesignern Bente Rolandsdotter och ljusdesignern Kerstin Weimers skapar ett rum som befinner sig i ständig förvandling.

2 mar

Apan

Helena Davidsson Nordelius

Familjeföreställning: Dansföreställningen Apan är äventyrlig och kvick, emellanåt lite för nyfiken för sitt eget bästa. Full av upptåg klättrar hon i träd, ibland blir det kaos, ibland kalas. Visst kan vi alla känna igen oss? Hälsa på hos apan i en underfundig dansföreställning. För barn från 3 år.

16 mar

Majas Alfabetssånger

Umeå musikklasser åk 5 & brass-sextett från Norrlandsoperans Symfoniorkester

Familjeföreställning: Kom och sjung Majas härliga Alfabetssånger tillsammans med barn från Umeå musikklasser åk 5 och en brass-sextett ur Norrlandsoperans Symfoniorkester. När familjen Brass gör entré på scenen träffar vi Hornet, Tuban, de två Trombonerna och så de busiga Trumpet-tvillingarna – som alltid kivas ... Alla familjemedlemmar har en alldeles egen karaktär och i *Majas Alfabetssånger* får vi möta dem, ropa på dem och sjunga med för full hals i sångerna de spelar. Alla kan sjunga med! För barn från 6 år.

Mars, april & maj

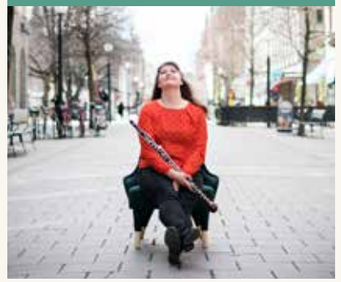
17 mar

Östersjö-Sound

Stockholms Blåsarsymfoniker

Konsert: Blåsarsymfonikerna från Stockholm gästar Norrlandsoperan med ett program fyllt med senromantisk och nyskriven musik av Östersjötonsättare. Samtida är Andrea Tarrodis klangrika musik och Benjamin Staerns slagverkskonsert som uruppförs av solisten Lauri Metsvahi. I kvällens program ingår även musik av Eduard Tubin samt två tonsättares ovanligare verk; Jean Sibelius *Canzonetta* (i Stravinskijs instrumentation) och en högromantisk, energipackad ouvertyr av Hugo Alfvén. Kvällen leds av dirigenten Cathrine Winnes.

23 mar



Konsert för engelskt horn

Nordiska Kammarorkestern

Konsert: Nordiska Kammarorkestern gör ett efterlängtat gästspel på Norrlandsoperan. Kvällens solist är orkestermedlemmen Sanna Salomaa och vi får bland annat höra *Konsert för engelskt horn* av den lettiske tonsättaren Pēteris Vasks. På programmet även musik av Haydn, Vasks, Byström och Mahler. Dirigent är Kammarorkesterns chefdirigent Eva Ollikainen. *Konserten är ett samarbete mellan Nordiska Kammarkonserten och Norrlandsoperan inom nätverket Musik i Norr.*

27 mar

So Sorry

BamBam Frost

Dans: BamBam Frost har inspirerats av alla de musikvideos på MTV som hon och hennes generation vuxit upp med. På den tiden påverkades dansen och rörelsespråket av videos. Idag påverkas vi på samma sätt av bildflöden i sociala medier. I *So Sorry* är estetiken tagen från musikvideos och livekonserter av stora kända kvinnliga artister. Dansarna omfamnar men förhåller sig samtidigt kritiska till den populärkultur de konsumerar dagligen. I föreställningen spelas specialkomponerad musik av Yared Cederlund. *I samarbete med Umeå Teaterförening.*

30 mar

Våra musiker i närbild

Musiker ur Norrlandsoperans Symfoniorkester

Kammarmusik: I vår kammarmusikserie *Våra musiker i närbild* får du träffa musikerna i Norrlandsoperans Symfoniorkester på nära håll. Här spelar de i olika mindre konstellationer och bjuder på egna utvalda favoritstycken. I direkt anslutning till konserten hålls ett eftersnack och du i publiken får tillfälle att prata med och ställa frågor till musikerna på ett avspänt sätt. Våra musiker i närbild möter du alltid kl 15.00, alltid med eftersnack. Se norrlandsoperan.se för aktuellt program.

2019

11 apr

Nytt verk av Kenneth Kvarnström

Dans: Koreografen Kenneth Kvarnström är åter aktuell med ett nyskapat verk på Sverigeturné. Denna gång utlovas en vacker föreställning med hänförande och avancerad dans. Som en av Nordens främsta koreografer har Kvarnström gjort sig känd för sin precision och sitt suveräna hantverk. Hans koreografier kännetecknas av ett högkvalitativt rörelsespråk med en bottenlös svärta. Vi förväntar oss med andra ord inget annat än ett mästerverk. *Presenteras genom Dansnät Sverige.*

25 apr

R. OSA /A Corpo Libero

Silvia Gribaudi

Dans: Med träffsäkerhet och humor ifrågasätter koreografen Silvia Gribaudi den sociala roll vi tillskriver olika kroppstyper. I *R. OSA* bjuds vi in till en ”one-woman-show” med inspiration av Jane Fondas 80-tal. Publikens blick guidas från dansarens kropp, via förutfattade meningar till att inkluderas i det som händer på scenen. Genom de 10 övningarna som framförs kommer våra fördomar på skam, och vi blir varse kroppens oändliga möjligheter att övervinna både andras åsikter och fysiskens tyngdlagar. Vi ser även Silvia Gribaudi själv i korta solot *A Corpo Libero. Presenteras genom Dansnät Sverige.*

27 apr

7IBodies IDance

Daniel Mariblanca

Dans: Ett processdrivet, koreografiskt initiativ, som syftar till att synliggöra verkligheten för och mångfalden av transpersoner. Rörelse, fotografier, film och ljud används för att iscensätta berättelser från verkligheten. Daniel Mariblanca möter i projektet 7I personer med transerfarenhet och vill med *7IBodies IDance* sprida kunskap om människors liv och öden. Innan och efter föreställningen får publiken ta del av processarbetet i en utställning.

8–9 maj

The Way You Look (At Me) Tonight

Claire Cunningham & Jess Curtis

Dans: Hur ser vi på varandra? Hur tillåter vi andra att se oss? Kan vi ändra hur vi ser på andra? Föreställningen är utvecklad i samarbete mellan författaren och beteendevetaren Dr. Alva Noë, dansaren och koreografen Claire Cunningham som har fysisk funktionsvariation och Jess Curtis, artist och koreograf. Publiken får genom nyskriven musik, performance och videoprojektioner ta del av en dansad, berättad och sjungen föreställning, som ställer viktiga frågor om våra vanor och om hur vi ser på och uppfattar varandra runt om i världen.

Maj 2019

9 maj

Anderssons Trippelkonsert

Norrlandsoperans Symfoniorkester

Konsert: Världspremiär! Trio Zilliacus-Persson-Raitinen, ZPR, är en av Sveriges mest framstående kammarensembler. *Trippelkonsert* av B Tommy Andersson är Norrlandsoperans beställningsverk för trion och Symfoniorkestern, som ikväll spelas för första gången. På programmet står även Schuberts underbara *Symfoni 9* samt den av många älskade ouvertyren till operan *Friskytten*, som vid operans urpremiär gjorde ett så kraftfullt intryck på publiken att den fick spelas en gång till! Konserten leds av Anja Bihlmaier som dirigerar vår symfoniorkester för första gången.

16 maj

Senromantik med Operakören

Norrlandsoperans Symfoniorkester

Konsert: Det blir en hyllning till körsången när Brahms visar oss den oemotståndliga kraft som uppstår av körens vilda ljudbild som förenas med orkestern. Det blir också sen- och postromantiska klanger i Arnold Schönbergs *Kammarsymfoni nr I Kol Nidre*, och *Fem sånger* av Alma Mahler. Tõnu Kaljuste, före detta chefdirigent för Radiokören, leder både kör och Symfoniorkester. Och tillsammans med Umeå-födda tenoren Anders Lundströms berättande förs vi genom en njutningsfull majafton. Försommaren står för dörren!

18 maj

OBS! Superviktigt

Minna Krook

Familjeföreställning: Var på en hund kan man klappa? Var på en kompis kan man klappa? Vet vuxna allt? Måste man sova? Kan chips vara middag? En dansföreställning om Livets ABC. Om vad som viktigt i livet, med lyrisk dans, sånger och vackra kimonos. Med största allvar delas det ut visdom, tips och funderingar på vad som är bra att få veta om livet när man är barn (och vuxen med för den delen). En dansig och pratig föreställning som med humor och viga kroppar går igenom livets ABC. För barn från 4 år

24 maj

Önskegala med Gamba

Rumon Gamba & Norrlandsoperans Symfoniorkester

Konsert: Som avslutning på konsertsäsongen bjuder Symfoniorkestern och vår tidigare chefdirigent, brittiske Rumon Gamba in till ett prunkande vårkalas! En galakonsert med klassiska godbitar och oväntade upplevelser. Programmet är än så länge hemligt eftersom vår underbara publik kommer att ha ett finger med i spelet. Detta är nämligen en önskekonsert och du kommer att få möjlighet att vara med och direkt påverka vad orkestern ska spela. Hjärtligt välkommen att vara med oss och skapa en alldeles unik konsert! Håll utkik på norrlandsoperan.se för detaljerad information.

LA TRAVIATA

Se Verdis mästerverk
La Traviata på
Norrlandsoperan

Premiär
6 oktober 2018

Musik: Giuseppe Verdi
Libretto: Francesco Maria Piave
Dirigent: Eric Solén
Regi, scenografi & ljusdesign: Linus Fellbom
Kostymdesign: Silvia Aymonino
I huvudrollerna: Magdalena Risberg som Violetta,
Ole Aleksander Bang som Alfredo
& Gabriel Suovanen som Giorgio.
Norrlandsoperans Symfoniorkester & stor kör

Vårens storsatsning:

Vi – en okänd opera av Bach

Premiär 14 mars 2019

Musik: Johann Sebastian Bach

Koncept/koreografi/regi:
Jon R Skulberg

Dirigent/musikaliskt arrangemang:
Olof Boman

Nykomposition:
Siri och Thomas Jennefelt

Scenograf: Maja Ziska

Kostymdesign: Bente Rolandsdotter

Ljusdesign: Kerstin Weimers

Sångare och dansare:
Melis Jaatinen, Yared Tilahun Cederlund, Ida Holmlund, Kenzo Kusuda m fl

Norrlandsoperans kör

Norrlandsoperans Symfoniorkester

Turnérar till Östersund, Sundsvall och Härnösand mars/april 2019

Produktion program

Ansvarig utgivare: Kjell Englund, VD och konstnärlig ledare

Fotografer/illustratörer: Lena Anderson, Maryam Barari, Helene Berg, Senay Berhe, Freepik, Mats Bäcker, Beata Cervin, Julie Cherkie, Alicia Clarke, Marco Feklistoff, Håkan Flank, Tomas Franck, Klara G, Marco Glijnis/Kola Production, Markus Gårder, Studio with Olga Gonina, Nadja Hallström, Johanna Hedborg, Lia Jacobi/Shutterstock, Erica Jacobsson, Karin Jonkers, Jonas Jörneberg, Claudia Kempf, Love Kjellsson, Ilka Kramer, Ajith Kumar flickr, Peter Lundström, Filip Melo, David Möller, Andreas Nilsson, Magdalena Paszko, Laila Pozzo, Jelena Remetin, Sindri Runudde, Greta Rönneskog/Wenderfalck, Alain Scherer, Eduardo Serafin, Reinhold Spielhoff, Katarina Wiklund, Peter Ögren.

Originaltexter NOSO-konserter: Hedvig Ljungar

Grafisk form: Pondus Kommunikation/Norrlandsoperans marknadsavdelning

Tryck: Arkitektkopia

* Med reservation för ändringar i kalendariet.
Se norrlandsoperan.se för uppdaterade tider, datum och biljettinformation.

Vinn Vinn Vinn

Samarbeten och utvecklande relationer med näringslivet är en naturlig del av Norrlandsoperans arbete. Läs mer om sponsring och samarbeten på vår webb.

Huvudsponsorer

VK arkitektkopia

Norrlandsoperan ägs av Region Västerbotten (60 %) och Umeå kommun (40 %) och får bidrag från Statens Kulturråd.

Torsdagspaus, Dansglädje och Familjetid. Eller sätt samman ditt eget paket!

Nu finns det flera nya biljettpaket att välja på för dig som vill se fram emot härliga scenkonstupplevelser – och fina rabatter.

Se alla biljettpaket på norrlandsoperan.se