

# Kammarmusik med musiker ur Norrlandsoperans Symfoniorkester



Våra musiker i närbild  
12 januari 2019

## Välkommen

Personerna du ser bakom instrumenten är de som valt ut och satt samman dagens program. Violinisten Alexander Kagan berättar lite kort om styckena här i programmet och efter konserten får du gärna stanna kvar och höra mer. Ställ gärna frågor till musikerna, om musiken, deras instrument eller kanske hur det är att arbeta som musiker i en symfoniorkester. Tf musikchef Christoffer Nobin håller i eftersnacket, som tar ca 15 min.



Alexander Kagan  
violin



Orvar Johansson  
horn



Bengt Sandström  
klarinet



Ester Forsberg  
viola



Björn Risberg  
cello



Maria Hellström  
fagott



Mikhail Zatin  
violin



Charlotte Petersson  
kontrabas



Jonas Olsson  
piano

## Program

Dimitri Shostakovich

*Pianokvintett*

[33`]

*"Detta är för mig ett av de största kammarmusikverk som skrivits av Dimitri Shostakovich. Slutet på Kvintetten har nästan övernaturligt ljusstarka egenskaper och ett fantastiskt kraftfullt rockigt groove - i stark kontrast till den tragiska början och djupt filosofiska, lyriska intermezzot i mitten. Jag tycker hela stycket matchar vår tid."*

Richard Strauss

Arr: F. Hasenoehrl

*Till Eulenspiegel differently, for once!*

*(Grotesque musicale)*

[15`]

*"Det här mästerverket av Richard Strauss är egentligen skrivet för en stor orkester. Musik som detta stycke framförs sällan i sin ursprungliga form hos oss i Umeå och därför är det särskilt inspirerande att få spela musiken i det här roliga arrangemanget av Hasenöhr. Musiken är både humoristisk och lättsam, men också en stor utmaning, delvis för att vår kvintett här ska ersätta en 80 personer stark orkester! För mig personligen är det alltid spännande att ge liv åt oväntade ensembler och mix av instrument för att framföra en musikalisk juvel och favorit som denna."*

## Bli konsertabonnet i vår

Med Dvořáks Åtta 17 januari drar konsertsäsongen med hela Norrlandsoperans Symfoniorkester igång på allvar! Unna dig en egen plats i salongen och ett extra bra biljettpris som abonnent. Läs mer om att bli konsertabonnet på [norrlandsoperan.se](http://norrlandsoperan.se).

## Visste du att...

Innan konserterna med Norrlandsoperans Symfoniorkester finns det alltid tillfälle att få veta lite mer om konserten, tonsättarna, musikerna och det som kommer spelas. Ta chansen! Vi kallar det för introduktion. Den hålls i Konsertsalen av tf musikchef Christoffer Nobin 45 minuter innan konsertstart, ofta tillsammans med gäster. En introduktion är ca 15 min.



Extra krydda på konsertbesöket får du alltid på Elektra – Norrlandsoperans bistro, bar & matsal. Öppet nu! [elektraumea.se](http://elektraumea.se)

**VK**  
arkitektkopia

**No**

*Vi påminner om att av upphovsrättsliga skäl är det inte tillåtet att fotografera och/ eller filma under föreställningar och konserter.*