

Höstprogram 2022

NO

Norrlandsoperan och framtiden

Bilden av Norrland förändras hela tiden. Senaste åren har bilden av ett Norrland som Sveriges spjutspets etablerats hos människor i alla delar av landet och hos våra medier – en spjutspets för utveckling, hållbarhet, förnyelse och framtidstro. I Norrland finns till skillnad från andra delar av vårt land ett mod att våga utmana det konventionella – för i utvecklingen, i förnyelsen finns kraften att göra skillnad och göra avtryck och där befinner sig just nu Norrland och där befinner sig Norrlandsoperan.

Under kommande år så kommer du som publik få uppleva opera som skildrar upplevelsen av att vara människa i dagens samhälle, opera som verkligen berör och som väcker frågor. Du kommer också få möjlighet lyssna till underbar musik skriven av nu levande kvinnor – för vi vill spegla samtiden och då är det för oss som ett modernt scenkonsthus en självklarhet att på ett tydligare sätt lyfta musik skriven av kvinnor.

Naturligtvis så kommer vi även fortsätta att bjuda på fantastisk dans och performance i världsklass och så spännande samtidskonst när vårt konstrum Vita kuben nu fyller 20 år! Norrlandsoperan ska vara Sveriges ledande spelplats för den nya scenkonsten – på alla möjliga sätt!

Du kommer under hösten som publik få den unika och exklusiva möjligheten att ta del av en

scenkonst av absoluta internationella toppklass – oavsett om det handlar om opera, orkestermusik, dans eller performance på ett sätt och med en regelbundenhet som är unikt inte bara i Sverige utan även i stora delar av Europa. För Norrlandsoperan kommer spegla samtiden och påverka framtiden. För vi tror på utveckling, på visioner, på förnyelse och på framtiden – inte bara för scenkonsten och Norrlandsoperan, utan även för Umeå, för Västerbotten och för hela Norrland.



Erik Mikael Karlsson,
Verkställande direktör

Som abonnent blir du rikare.



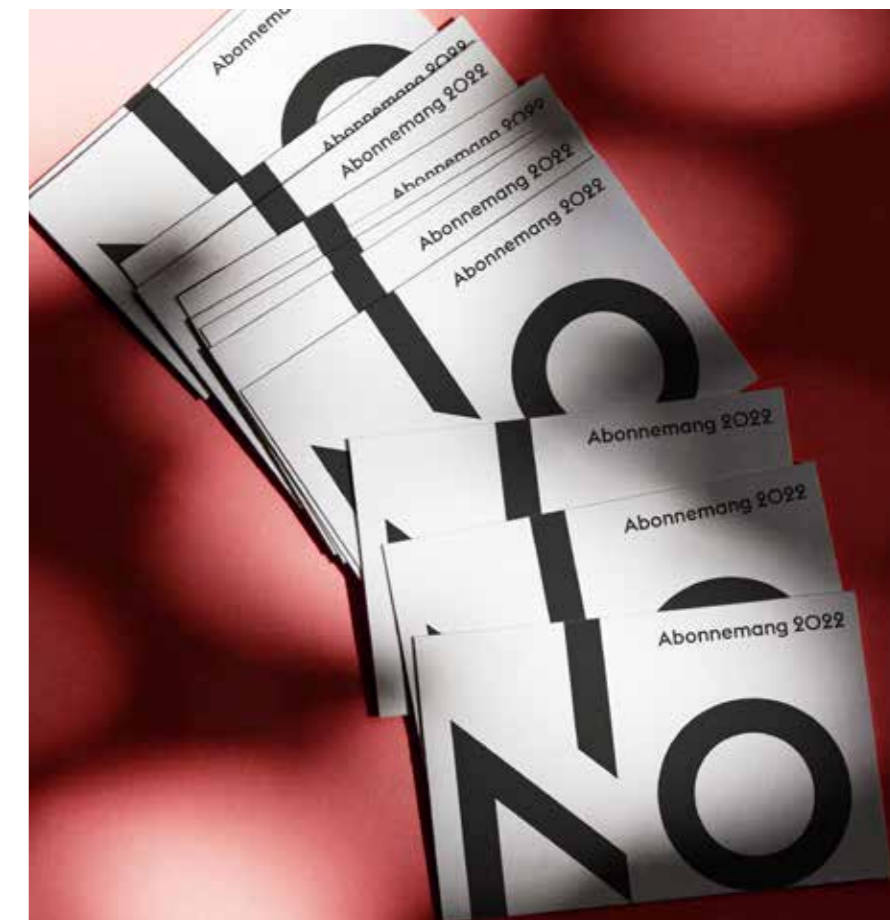
Från operascenen levereras stora känslor, uttrycksfull sång, vacker musik och fantasifulla kostymer, gånger fyra.

Med ett konsertabonnemang får du tio tillfällen att höra Norrlandsoperans symfoniorkester spela både klassiska örhängen och nyskrivna stycken tillsammans med inbjudna solister och dirigenter.

Dansscenen förbereder utvalda nyheter, guldorn och succéer från hela världen, vid tio uttrycksfulla tillfällen.

Våra abonnemang sträcker sig från september 2022 till juni 2023. De kommer med ett oslagbart pris, var för sig eller alla tillsammans.

Välkommen som abonnent!
www.noabo.se



Opera

Det oväntade och fantasieggande

Under säsongen 22-23 kommer vi att bjuda på både oväntade och fantasieggande föreställningar där förhoppningen är att alla i vår publik ska hitta något för just sin smak. För din smak.

Först ut – sångsamlingen *Galgenlieder*, "Sånger i galgen", av Sofia Gubaidulina. Texterna är skrivna av 1800-talspoeten Christian Morgenstern och blir i Norrlandsoperans version en monologopera för mezzosopran, slagverk och kontrabas där ett stort mått av galghumor får en surrealistisk inramning med inspiration från Twin Peaks.

Operaoratoriet *Ålevangeliet* hade urpremiär på Folkoperan i Stockholm våren 2022. Verket är en sambeställning med Norrlandsoperan, Malmö Live och Riksteatern och kommer till oss i höst. Oratoriet baseras på Patrik Svenssons kritikerrosade bok med samma namn och i centrum står en far- och sonrelation och deras

förundran över den märkliga ålen som tar oss med på en folkbildande och mystisk resa.

Allkonstnärerna Carina Reich och Bogdan Szyber är tillbaka i höst med sin version av Offenbachs storslagna opera *Hoffmanns äventyr*. Här ses Hoffmanns förvridna idéer om kvinnoideal speglade i hans drömmar och längtan om kvinnan med stort K. Ett riktigt äventyr får vi, en fest för öga och öra, där de smittande melodierna och den rika färgprakten i musiken, inte går att ta miste på! Offenbach skrev hundratals operetter men Hoffmanns äventyr är hans enda Grand Opera.

Sångarlaget, med bland andra Thorbjørn Gulbrandsøy, Denise Beck och Fredrik Zetterström, håller internationell toppklass, och tillsammans med Norrlandsoperans symfoniorkester och kör, dirigeras de av Henrik Schaefer.

Våren 2023 har vi så äran att ha Sverigepremiär av Kajia Saariahos opera *Adriana Mater*. Saariaho är en av vår tid mest namnkunniga och intressanta operatonsättare och det är fantastiskt att Norrlandsoperan är först i Sverige, inte bara med *Adriana Mater* utan även med en fullskalig operauppsättning, signerad just henne.

Välkommen till operasäsongen på Norrlandsoperan!

Dan Turdén,
Operachef



Ålevangeliet

Oratoriet baseras på Patrik Svenssons kritikerrosade bok med samma namn



Galgenlieder

Black Box
Monologopera med surrealistisk galghumor av Sofia Gubaidulina.

Ons 7 sept kl 19.30
fre 9 sept kl 19.30
lör 10 sept kl 19.30
tor 15 sept kl 13.00
sön 18 sept kl 16.00

Ålevangeliet

Konsertsalen
Patrik Svenssons succéroman som nyskrivet sceniskt operaorium av Emmy Lindström.

Tors 22 sept kl 19.00
fre 23 sept kl 19.00

The Corridor Piteå kammaropera

Black Box
Orfeusmyten i modern tappning av engelske Harrison Birtwistle.

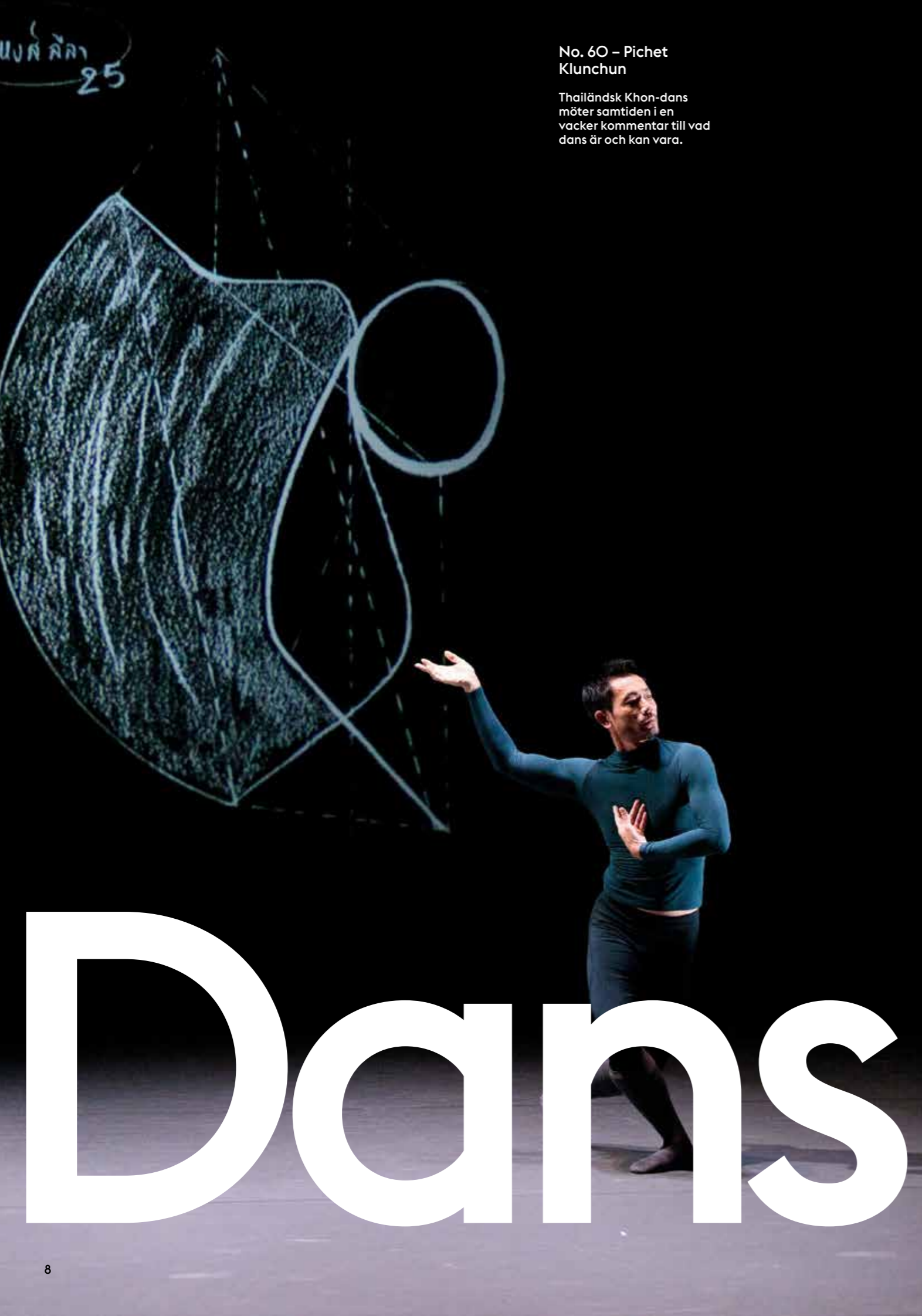
lör 24 sept kl 14.00
lör 24 sept kl 19.00
Ons 5 okt kl 19.00
tors 6 okt kl 14.00

Hoffmanns äventyr

Stora scenen
Storslaget operaäventyr signerat den franska operettens okränkte kung Jacques Offenbach.

2022
Lör 29 okt kl 19.00
tis 1 nov kl 19.00
tor 3 nov kl 19.00
lör 5 nov kl 15.00
lör 12 nov kl 15.00
ons 16 nov kl 19.00
fre 18 nov kl 19.00
sön 20 nov kl 15.00

2023
Tor 5 jan kl 19.00
lör 7 jan kl 15.00
sön 8 jan kl 15.00
tis 10 jan kl 19.00



No. 60 – Pichet Klunchun

Thailändsk Khon-dans möter samtiden i en vacker kommentar till vad dans är och kan vara.

Dans

En hållbar framtid kräver kunskap om det förflutna

Genom alla tider har de mest spännande danskonstnärerna utforskat människosläktets dansritualer. På så vis vävs intrikata nät av historiska referenser där högst aktuella samhällsfrågor reflekteras med hjälp av kroppens oändliga rörelseförmåga.

Flera koreografer som vi möter under hösten på Norrlandsoperan, har med sina stilbildande, subtila och storslagna verk, redan skrivit danshistoria och följs av publiken världen runt:

Pichet Klunchun låter den thailändska Khon-dansen ingå en symbios med samtiden.

I Cristina Capriolis verk bjuds vi på ett storslaget retrospektiv med performance, videoinstallationer, en utställning och seminarier, medan den israeliske stjärnkoreografen Sharon Eyal levererar dansextas i storformat.

Revolt, gemenskap och rymd

Med stor glädje ser vi också att dessa ikoner fått sällskap av en ny generation koreografer som utmanar och omfamnar oss i publiken med sin kroppsrevolt. Med rötterna i urfolkskulturen, hiphop-communities och popkulturella fenomen, sätts det upp ett tydligt statement för människans lika värde.

Vi öppnar danshösten med Elle Sofe Sara som manifesterar just den fragila kraften som håller ihop världen: gemenskap och släktskap

mellan människor, naturen och jorden vi alla delar. Botis Seva arbetar främst med självlärd hiphopdansare och präglas av ett stort engagemang i BlackLivesMatter-rörelsen. Viktor Fröjd bjuder till fest och sprider house vibes medan Cherish Menzo kastar en feministisk blick på MTV:s kvinnliga hiphopdansare.

Men så finns det även koreografer som vill förflytta dansens och människans framtid utanför vår planet: Gunilla Heilborn bjuder på en efterlängtdanspremiär på planeten Mercurius.

Välkommen in i framtiden med dans på Norrlandsoperan!



Birgit Berndt, Danschef

Onsdag 24 – torsdag 25 augusti

Vástádu eana – The answer is land – Elle Sofe Sara

18.00/13.00 Black Box
Demonstrationer, samiska ritualer, formationsdans och nyskriven polyfonisk jojk.

Fredag 30 september – lördag 1 oktober

Retrospektiv Petrolio22 – Cristina Caprioli

19.00/15.00 Black Box
Upplev en av de viktigaste rösterna inom svensk samtida dans, Cristina Caprioli.

Lördag 15 oktober

Skapa Dans

15.00 Black Box – Fri entré!
Koreografitävling för Västerbottens unga dansare och koreografer.

Torsdag 8 – fredag 9 september

No. 60 – Pichet Klunchun

19.00 Stora scenen
Thailändsk Khon-dans möter samtiden i en vacker kommentar till vad dans är och kan vara.

Söndag 2 oktober

Fågel – Kolko – KollektivKompaniet

13.00 & 15.00 Studioscenen
En dansupplevelse bland böljande tyger, bris av vingslag och ett plötsligt regn. För barn 2-5 år.

Onsdag 26 oktober

Våroffer – Norrdans – Martin Forsberg

19.00 Black Box
Episkt och stökigt stormar detta mästerverk scenen och dansen kommer nästan farligt nära.

Torsdag 22 – fredag 23 september

Festen – Viktor Fröjd

15.00/20.00 Black Box
Housekulturen står som inspirationskälla i en föreställning som får publiken att gå in, men dansa ut.

Onsdag 12 oktober

BLKDOG – Botis Seva/ Far From the Norm

19.00 Black Box
Kraftfull hiphop, knivskarp koreografi och grymma dansare i en föreställning om att slå sig in i vuxenvärlden.

Fredag 11 – lördag 12 november

Merkurius – Gunilla Heilborn

19.00/16.00 Black Box – Premiär!
Teknik, underhållning och kommunikation i en soloshow med Kristiina Viiala.

Lördag 12 november

Skogshall – Per Sundberg

11.00 & 14.00 Studioscenen
De norrländska skogarnas väsen möter ny teknik i en spännande dansföreställning för barn från 4 år.

Fredag 9 december

Soul Chain – Sharon Eyal / tanzmainz

19.00 Stora scenen
Extas i storformat, för dig som älskar dans, gillar unika upplevelser eller vill känna puls från den stora världen.

Tisdag 22 november

Jezebel – Cherish Menzo

19.00 Black Box
Vågat och uppfriskande i en feministisk omfamning av MTV:s lättklädda hiphop-brudar.

Fredag 27 januari 2023

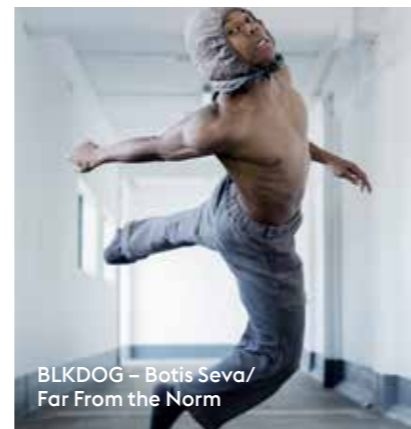
Cabraqimera – Catarina Miranda

19.00 Stora scenen
Danssäsongen 2023 startar med rullskridskor och neon på Stora scenen.

Onsdag 7 december

Promise – Sharon Eyal / tanzmainz

19.00 Black Box
Extraordinärt dansverk av ikonisk koreograf. I ett enda ögonblick får vi känna smaken av evighet.



Norrlandsoperans symfoniorkester

Modigt och nyskapande

Norrlandsoperans symfoniorkester kommer hela detta spelår 22-23, präglas av vår målsättning att Norrlandsoperan ska vara ett modigt och nyskapande scenkonsthus som speglar samtiden och påverkar framtiden.

För hösten 2022 har vi skapat ett program som är spännande, dynamiskt och varierat, som

presenterar musik från både 1900 och 2000-talet samtidigt som vi inte glömmer bort att det finns en historia. Repertoaren är därför välfylld med nyskriven musik, men också klassiker som Mozart, Beethoven, Bruckner och Sibelius.

Vi har tagit fasta på att det finns och har funnits kvinnliga tonsättare, som ibland glömts bort till förmån för de manliga och vi har uppnått en balans på 40 % kvinnliga tonsättare i årets program. Våra medverkande artister på scen och podium är män och kvinnor från både när och fjärran, alla internationella och svenska artister i toppklass.

Höstsåsongen börjar med folkfest

Utomhuskonserten P2 i parken, i samarbete med Sveriges Radio, är tillbaka i augusti. För tredje gången ger Norrlandsoperans symfoniorkester en direktsänd livekonsert, denna gång från Broparken i Umeå. Alla är välkomna! Fri entré.

I strid ström följer sedan konserter med varierat innehåll. Vår säsongsöppning i konsertsalen innehåller till exempel ett uruppförande av finska tonsättaren Cecilia Damström, därefter sprakande musik från Sydamerika, Mozarts Symfonia Concertante, Ravels pianokonsert, musik av Alma Mahler och

Kurt Weill, Bela Bartok och Outi Tarkianen.

All denna musik framförs av vår stolthet, Norrlandsoperans Symfoniorkester, NOSO, som gått från en militär blåsorkester bildad 1841, till Norrlands främsta och största symfoniska orkester med varierat uppdrag.

Välkommen till en ny konsertsåsong på Norrlandsoperan!

Stefan Holmström,
Musik- och orkesterchef



Torsdag 18 augusti

P2 i Parken

19.00 Broparken
Dirigent: Fredrik Burstedt
Solist: Amie Foon och Susanna Levenon, mezzosopraner

Direktsänd utomhuskonsert i Broparken med härliga klassiska pärlor.

Torsdag 6 oktober

Sinfonia Concertante

19.00 Konsertsalen
Dirigent: Henrik Schaefer
Solist: Guro Kleven Hagen, violin och Henrik Schaefer, viola

Mozarts älskade Sinfonia Concertante, Arnold Schönbergs Kammarsymfoni No. 2 och musik av slovakiska Nina Šenk.

Torsdag 8 december

Sibelius 6:a

19.00 Konsertsalen
Dirigent: Ville Matvejeff
Solist: Rosanne Philippens

Jean Sibelius lyriska 6:e symfoni, Béla Bartóks första violinkonsert och musik av finska Outi Tarkiainen.

Torsdag 1 september

Säsongsöppning – Uruppförande!

19.00 Konsertsalen
Dirigent: Ville Matvejeff
Solist: Mackenzie Melemed, piano

Ny musik av finska Cecilia Damström beställt av Norrlandsoperan. Dessutom välkända toner av Prokofjev och Sibelius.

Torsdag 10 november

Ravels pianokonsert

19.00 Konsertsalen
Dirigent: Mei-Ann Chen
Solist: Pontus Carron, piano

Maurice Ravels underbara pianokonsert, afroamerikanska Florence Price första symfoni och musik av indisk-amerikanska Reena Esmail.

Torsdag 15 december

Julkonsert

19.00 Konsertsalen
Dirigent: Meddelas senare
Solist: Meddelas senare

En skimrande julkonsert med Norrlandsoperans Symfoniorkester och gäster.

Torsdag 15 september

Latin Concerto

19.00 Konsertsalen
Dirigent: Eduardo Strausser
Solist: Martina Filjak, piano

Latinamerikansk hetta och musik av Gabriela Montero, Astor Piazzolla och Alberto Ginastera.

Torsdag 24 november

Alma Mahler & Weill

19.00 Konsertsalen
Dirigent: Ramon Tebar
Solist: Emma Sventelius, mezzosopran

Alma Mahlers romantiska sånger för mezzosopran och orkester och Kurt Weills andra symfoni.

Torsdag 19 januari 2023

Bruckner och Schumann

19.00 Konsertsalen
Dirigent: Ilan Volkov
Solist: Suzana Bartal, piano

Anton Bruckners älskade fjärde symfoni, Clara Schumanns virtuosa pianokonsert och musik av estniska Ester Mägi.

Musik byggs av glädje – och samarbeten

Norrlandsoperan ska se till att människor kan möta högkvalitativa musikupplevelser av skilda slag i sin egen närmiljö – även utanför storstäderna Umeå och Skellefteå. Vårt uppdrag innefattar också att se till att det finns ett brett genreutbud representerat. Vi jobbar därför med hela Västerbottensregionen, men också övriga norra Sverige i olika samarbeten.

Tack vare ett antal lokala arrangörer, MOTILI till exempel – Musik och Teaterföreningar i Lapplands Inland – som känner sin publik och oss väl, får vi också till turnéer med både strålande musiker och musik! Klassisk och nutida konstmusik, folkmusik, jazzmusik, barnproduktioner, pop och rock... Antingen framförs den av frilansare eller tillsammans med våra orkestermusiker.

Musikleis, Bach och jazz

Genom nya, parallella nätverk kan vi nu täcka en ännu större del av regionen. Dessa gör det möjligt att den här säsongen även på mindre orter till exempel höra duon Julia och Theo

spela klassiskt och jazz på piano och saxofon och lyssna till violinisten Semmy Stalhammer & nyckelharpisten Torbjörn Näsborn spela allt från Bach till judisk folkmusik. Sångerskan Kristina Sturk och pianisten Anders Vinterstam bjuder dessutom på musikleis i regionen, där förskolebarnen får lyssna på sång och utforska sina egna röster.

Hyllning till Chick Corea

Vibrafonisten Roger Svedberg och pianisten Adrian Moncada gör också en hyllningskonsert till jazzpianisten och kompositören Chick Corea, tillsammans med en stråkkvartett från Norrlandsoperans symfoniorkester. En turné som landar i Umeå jazzfestival under hösten.

Nyskapande och utveckling är utmaningen framåt, enligt våra mål "att spegla samtiden och påverka framtiden".

Stefan Holmström,
Musikchef

Söndag 4 september

Duo Julia & Theo

Konsertsalen
Två unga stjärnskott med härlig energi och ett fantastiskt samspel i en mix av klassisk musik och jazz.

Torsdag 27 oktober

Chick Corea 1941-2021

18.30 Konsertsalen
Hyllningskonsert till en jazzgigant.

Söndag 16 oktober

Sing along med barnkören

13.00 & 15.00 Studioscenen
Allsång för barn 3-6 år med Kristina Sturk, Lotta Kuisma och NO:s barnkör.

Fredag 2 december

Merit Hemmingson

19.00 Black Box
Den jämtländska organisten, kompositören och sångaren Merit Hemmingson i en jazzig och svängig konsert med vindar av folkmusik.

Fredag 21 oktober

Daniel Wikslund & Samuel Lundström

19.00 Black box
Riksspelmän från Norrbotten.



Merit Hemmingson
Moderna poparrangemang
av svensk folkmusik

Turné

Hela Norrlands scenkonsthus

Norrlandsoperans uppdrag är att verka för ett rikt kulturutbud i hela den norra landsändan, med extra fokus på att barn och unga ska få uppleva och utöva kultur var de än befinner sig.

Med projektet Up North stöttar vi streetkulturen i Norrland med aktiviteter för barn och unga, stipendier till unga arrangörer och residensmöjligheter till dansare. Danskonsulentverksamheten Dans i Västerbotten, arbetar för regional dansutveckling och har ett brett uppdrag att stärka danskonstens utveckling inom länet, med fokus på barn och unga. Årligen besöker omkring 30 000 personer våra turnerande föreställningar.

Här kan du läsa om några av höstens turnéer. Fullständigt turnéschema hittar du på norrlandsoperan.se



Frida Johansson



Chick Corea
1941-2021



Fågel - Kolko -
KollektivKompaniet



Torbjörn Näsborn &
Semmy Stahlhammer



Kvinnor och skog -
HMHS

Klang i Kristallen

Den musikaliska duon Bengan Janson & Tina Ahlin med musik och esprit från sina 35 år på scenen! Uppknäppta sånger, livsbejakande poesi och därtill en och annan snapsvisa, gärna med högljudd allsång och spontana infall.

Duo Julia & Theo

Två unga stjärnskott med härlig energi och ett fantastiskt samspel. Duon bjuder på musik som rör sig sömlöst mellan genrerna i en mix av klassisk musik och jazz.

Frida Johansson

Hennes musik har du kanske hört på etablerade teatrar, i TV-spel eller julkalender i radio. Umeåbaserade kompositören och musikern Frida Johansson bjuder på allt från barocktoner till spelmusik med västerbottniska inslag.

Chick Corea 1941-2021

Den hyllade amerikanska jazzpianisten Chick Corea som gick ur tiden i början av 2022 var en mycket betydande musiker och kompositör.

Hans musik framförs i denna hyllningskonsert av vibrafonisten Roger Svedberg och pianisten Adriane Moncada tillsammans med en stråkkvartett ur Norrlandsoperans symfoniorkester.

Torbjörn Näsborn & Semmy Stahlhammer

Från svensk och judisk folkmusik till Johann Sebastian Bach av två musikanter i absolut mästarklass.

Merit Hemmingson

Hammondorgelns drottning bjuder in till sitt egna svängiga musikaliska landskap, som böjer och utmanar genrens på sätt som ofta skapat svallvågor.

Kvinnor och skog - Hagar Malin Hellkvist Sellén

Ett verk om förlust och mänsklig existens och ett requiem över förlorade naturskogar. I duett mellan två kvinnor, dansare och skogsälskare påminns vi om skogens alltmer akuta behov av räddning.

Festen - Viktor Fröjd

När Viktor Fröjd bjuder in till Festen så är publiken välkommen att delta på sitt sätt. Nedsjunken i en soffa, förstulet smygandes runt rummet eller tokdansandes i festens mittpunkt.

BLKDOG - Botis Seva, Far From the Norm

Botis Seva är namnet på allas läppar, ett nytt namn på den brittiska stjärnhimlen. Med djärva rörelser och en rå framtoning blandar han hiphop med samtida dans.

Fågel - Kolko - KollektivKompaniet

En dansupplevelse i gränslandet mellan föreställning och installation. I ett tryggt och spännande scenrum utforskar vi tillsammans fågelns rörelsevärld. För barn 2-5 år.

Skogshall - Per Sundberg

De norrländska skogarnas väsen möter ny teknik i en spännande dansföreställning för barn från 4 år.

Konst

Vissa
somnar helt

Pianomusik och
liveteckning

Vita Kuben fyller 20!

Som en solitär i luften

I samband med Norrlandsoperans ombyggnation 2001 uppkom idén om att inrymma en permanent plats för konst och konstnärlig aktivitet av tillfällig karaktär i huset. På väldigt kort tid planerades och uppfördes projektrummet Vita Kuben, som en solitär i luften ovanför restaurangen. Sedan dess har mer än 350 konstnärer och curatorer fyllt rummet och Norrlandsoperan med film, performance, ljud, festivalakter och diverse upptåg. Detta är sannerligen värt att fira

Tårtkalas 3 september

Den 3 september tillägnar vi därför konsten och bjuder på tårtkalas, allsång, musik och performance. Dagen inleds med en föreställning av pianisten Anders Teglund och konstnären Sara Granér. Lägg dig ner. Låt tankarna vandra bort till ett

framträdande om tillståndet mellan dröm och vakenhet. Verket består av pianomusik och liveteckning som projiceras i rummet. Vissa somnar helt.

Det sköra, långsamma

Den svensk-belgiska konstnären Oona Libens tar oss sedan med in i ett universum av fladdrande skuggor och analog bildprojektion. Soma är inte en föreställning om den starka vältränade kroppen, den som är norm i dagens samhälle. Snarare handlar den om den sköra kroppen, den långsamma, den som tvekar och snubblar, den som egentligen inte riktigt går att beskriva. Vad är människan i ett samhälle som mer och mer tycks bestå av informationsflöden?

Hejdundrande allsång

Kvällen fortsätter med tårtkalas, samtal och avslutas med en hejdundrande

allsångsperformance, ledd av Sara Edström och Catti Brandelius. Egna och andras kampsånger framförs med hjälp av publiken. En rytm kan stötta när kroppen inte orkar, en sångtext kan trösta och bära en framåt. Konstnärerna berättar om sånger som har hjälpt dem att kämpa, skapa, eller bara hålla ut.

Varmt välkommen till Vita Kuben. Idag, imorgon och förhoppningsvis 20 år till!



Helena Wikström,
Konstansvarig Vita Kuben



Lördag 3 september

Vissa somnar helt

14.00 & 19.00

Stora scenen

I konserten Vissa somnar helt får vi se och höra pianomusik och liveteckning som projiceras i hela rummet.

Lördag 3 september

Soma

21.00 Black Box

Performance av Oona Libens. Ur en stor ömtålig maskin skapas ett skuggspel – denna apparatkropp manövreras varsamt av två människor.

3 sep

Allsångsperformance

22.00 Foajén

Egna och andras kampsånger framförs med hjälp av publiken. Konstnärerna berättar om sånger som har hjälpt dem att kämpa, skapa, eller bara hålla ut.

29 nov – 4 december

Umeå Europeiska Filmfestival

Vita Kuben

Festivalen visar ett omsorgsfullt urval av aktuell film från Europa och norra Sverige.

Gäster på våra scener

Våra scener är populära även för andra arrangörer än vi själva! Under hösten välkomnar vi till exempel Umeå Musiksällskap, Vittorio Forte, Snowflake Singers, Ken Akter och Alex och Sigges livepod. Håll utkik på vår hemsida för alla gäster som spelar hos oss, det uppdateras ständigt.

Ordinarie öppettider i Biljetter & besök:

Helgfria vardagar, måndag – fredag kl 10.00–12.00 och 13.00–15.00
Vår husvärd finns tillgänglig under öppettiderna och du kan också nå oss på telefon: 090 15 43 00

Program

Produktion och innehåll:
Norrlandsoperans marknadsavdelning.
Layout: Jens Johnsson.
Foto: Johan Nilsson, Elin Berge, Courtesy CSO, Jonath Mathew, Camilla Green, Bildinstitutet, Lisa Love Backman, Annelies Verhel, Sofia Runarsdotter, Olof Grind, Hideto Maezawa, Andreas Nilsson, Catarina Miranda José, Daria Hlinkina, Mikael Göthage, Sören Vilks.

Med stöd av

Norrlandsoperan ägs till 60% av Region Västerbotten och 40% av Umeå kommun. Vi erhåller bidrag från Statens Kulturråd. Huvudsponsorer är Västerbottens-Kuriren, Yamaha och Original tryckeri. Stort tack till alla bidragsgivare, sponsorer och samarbetspartners.

Original tryckeri YAMAHA

region västerbotten
UMEÅ KOMMUN KULTURRÅDET

Läs recensionerna digitalt med eVK



Ladda
ned eVK

I appen eVK får du som prenumerant hela papperstidningen i smidigt digitalt format. Ladda ned appen kostnadsfritt i App Store eller Google Play.

Läs mer på
vk.se/kundservice

VK

